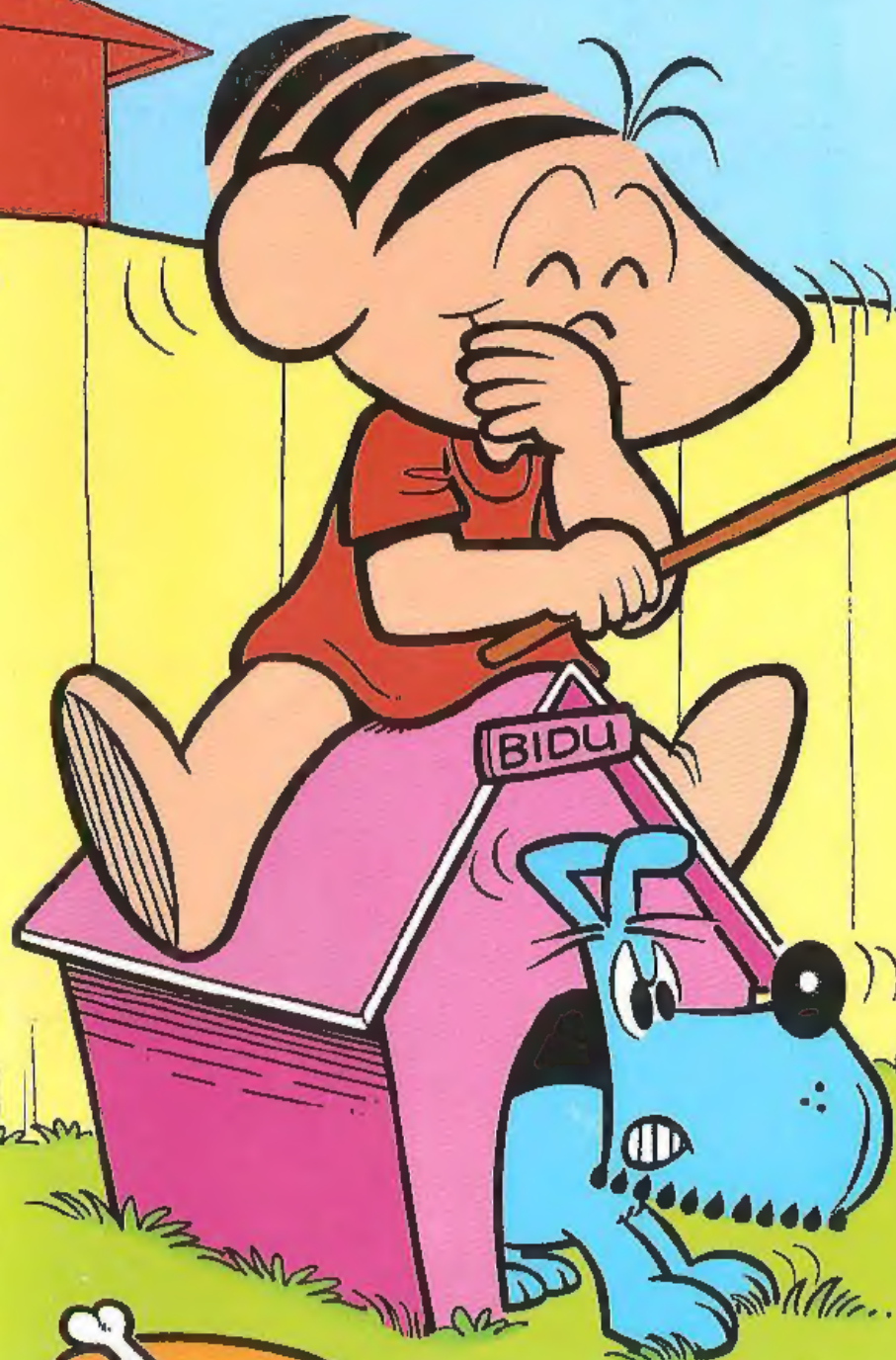


mônica

Nº 5

Esta edição de Mônica nº5 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 5, e não pode ser vendida separadamente.

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA



GUIA

TURMA
DA

mônica



MAURICIO

**TURMA DO
RECHEIO** em

Mabelokos

O DESAFIO DO BEIJO

JORDÃO

É HORA DO LANCHE. JUNINHO ESTÁ APROVEITANDO O SEU PACOTE DE MABELOKOS, QUANDO ANINHA, A MAIS LINDA DA ESCOLA, APARECE.



HUM, MABELOKOS,
QUE DELÍCIA. POSSO
PEGAR UM?

UM MABELOKOS
POR UM BEIJO!



FECHA OS OLHOS!



O QUÊ?!



ESSA NÃO!



MABELOKOS, O BISCOITO VITAMINADO, SEM
GORDURA TRANS, MAIS GOSTOSO DO MUNDO!

TÃO GOSTOSO
QUE VÃO FAZER
DE TUDO PRA PROVAR!



MABELOKOS.
VÁ CORRENDO PEGAR O SEU!



**ZERO
DE GORDURA
TRANS**

WWW.MABELOKOS.COM.BR

mabel

Mônica em

A AMEAÇA DO COELHINHO



QUEM NÃO SABE? TÔDA CRIANÇA GOSTA DE TER SEU ANIMALZINHO DE ESTIMAÇÃO.



...E VOCÊ, MÔNICA? QUAL É SEU ANIMALZINHO DE ESTIMAÇÃO?











POR QUE NÃO LEVA
UMA BONECA NO
CARRINHO, COMO
TODO MUNDO?

TENHO
MEUS MO-
TIVOS!

ISSO NÃO É "NOLMAL",
MÔNICA! TÔDA MENINA
QUE CONHEÇO "BLINCA"
COM BONECAS! NÃO
COM COELHINHOS!

NÃO LEVE A MAL, POR
FAVOR... MAS QUALQUER BONECA
"FICALIA" MELHOR DO QUE ÊSSE
COELHINHO, AÍ "DENTLO"!

UM-DOIS-
TRÊS-
QUATRO...

SE
VOCÊ
QUISER,
FAZEMOS
UMA VAQUI-
NHA E
"COMPLAMOS"
UMA ...

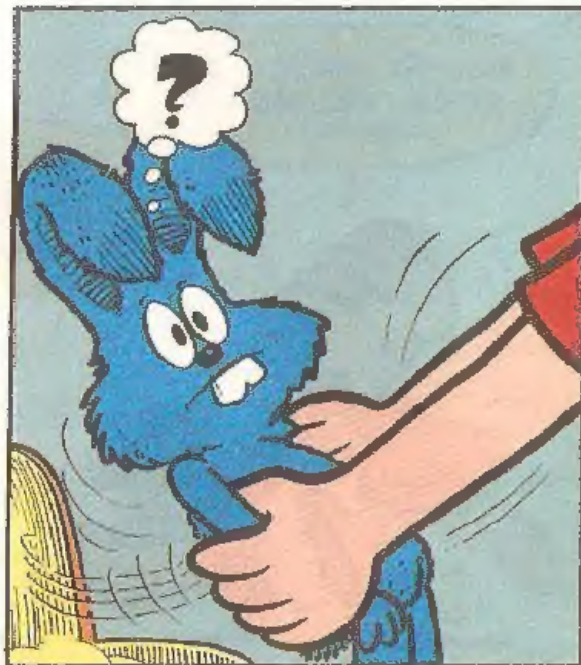
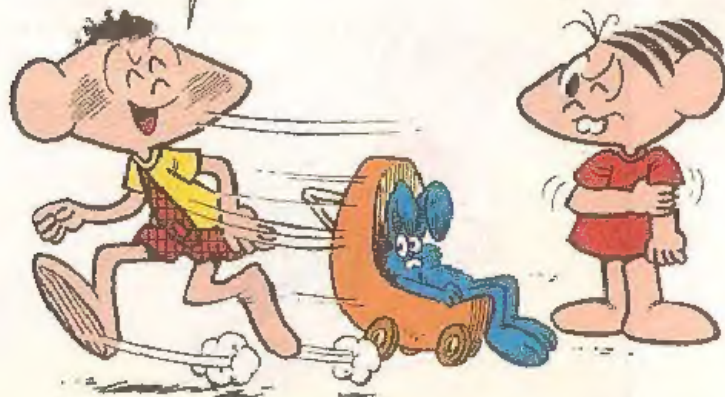
PODIA DEIXAR
QUE EU O
DEFENDERIA!

NÃO
AGÜENTEI
MAIS! DES-
CULPE-
ME!



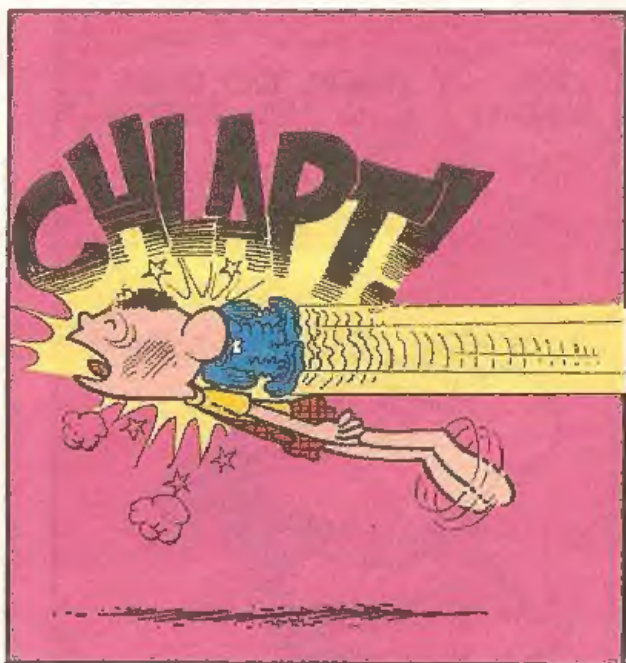
PORQUE É
ENCARDIDO!
IGUALZINHO!

DEIXE COMIGO,
COELHINHO!



ESPERE, MÔNICA!
EU...

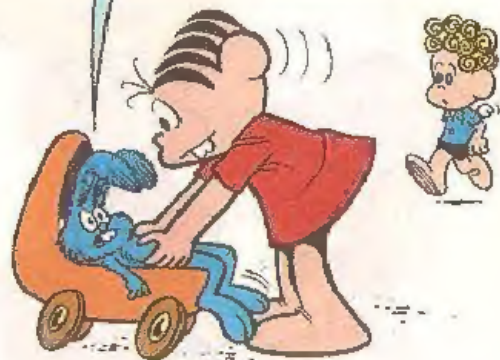
IH, IH,
IH!

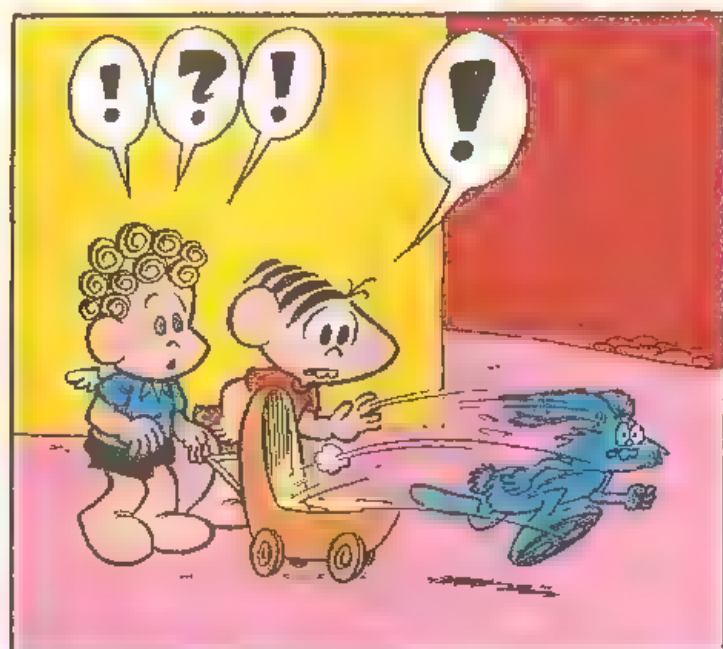
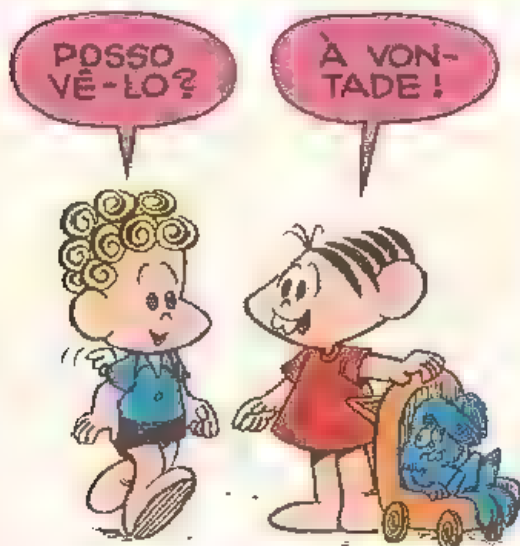
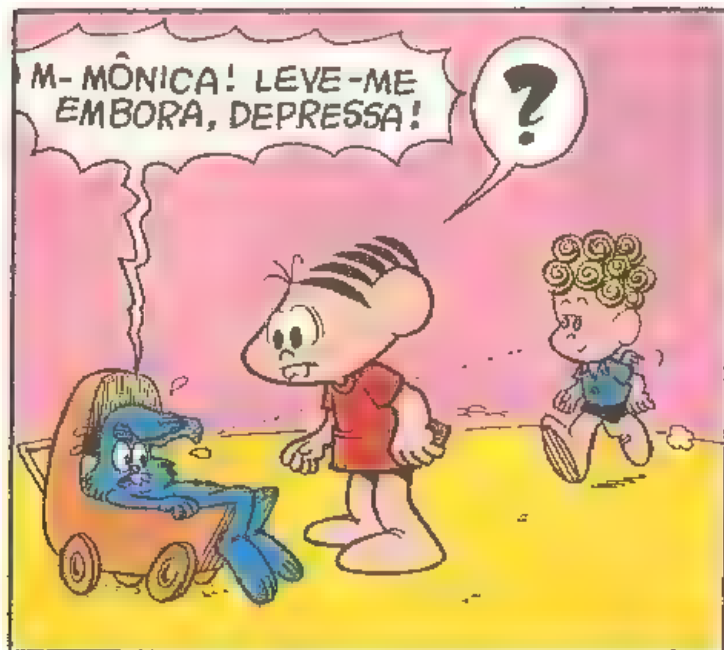


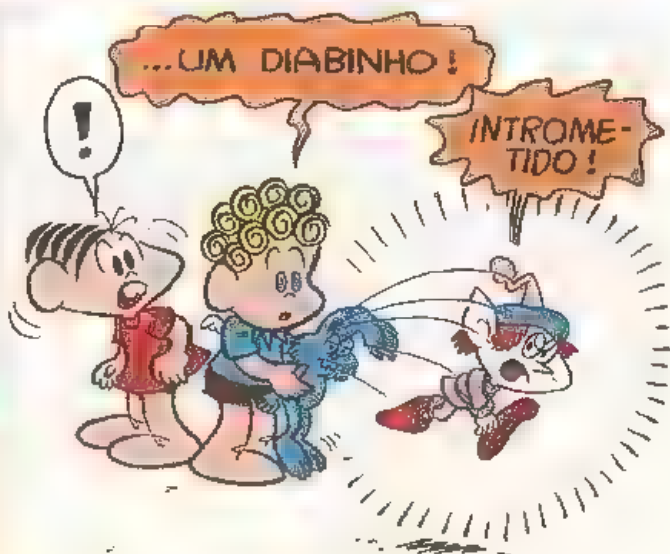
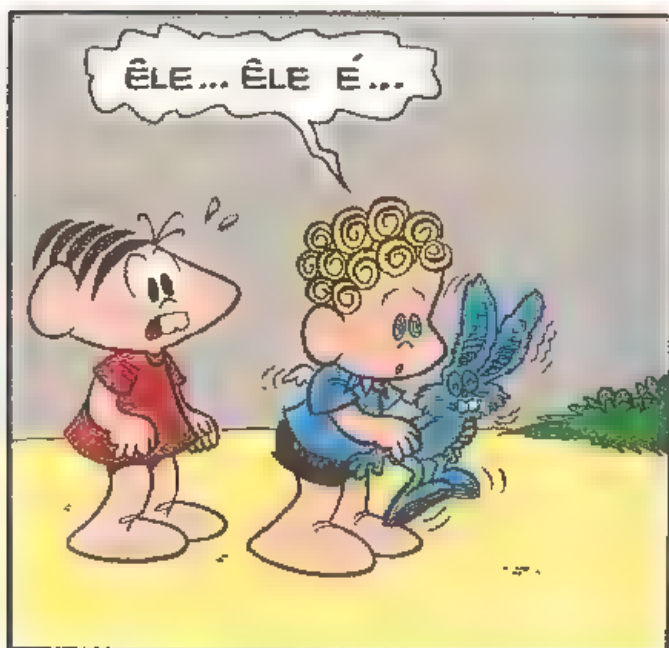
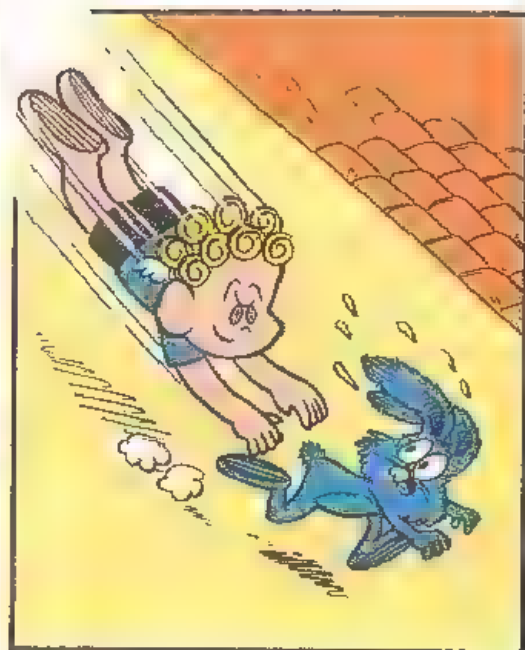
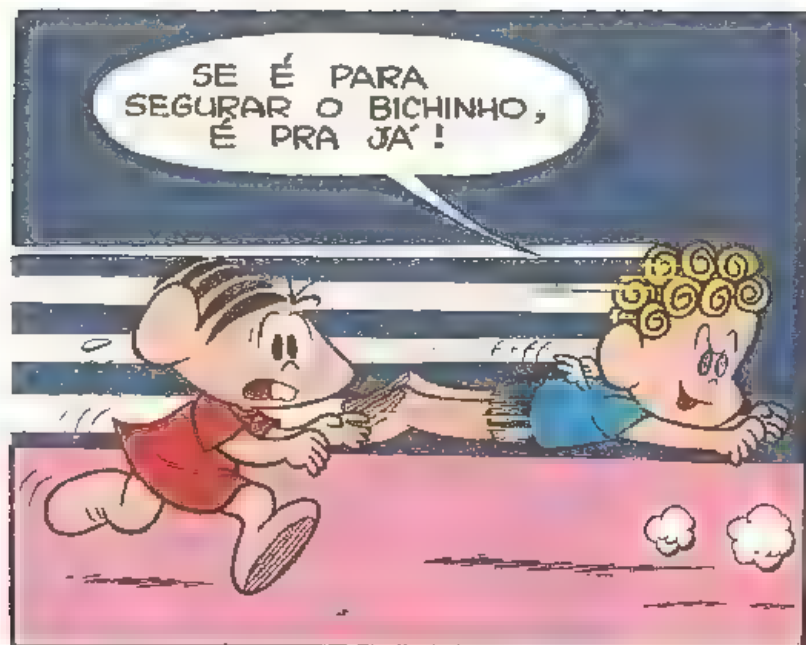
QUERO VER VOCÊ
FALAR QUE O MEU
COELHINHO É ENCARDIDO,
DE NÔVO!



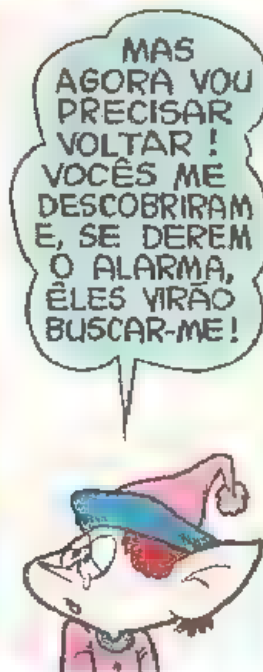
PODIA DEIXAR,
MÔNICA! EU NÃO
ESTAVA LIGANDO PARA
O QUE ÉLE FALAVA!



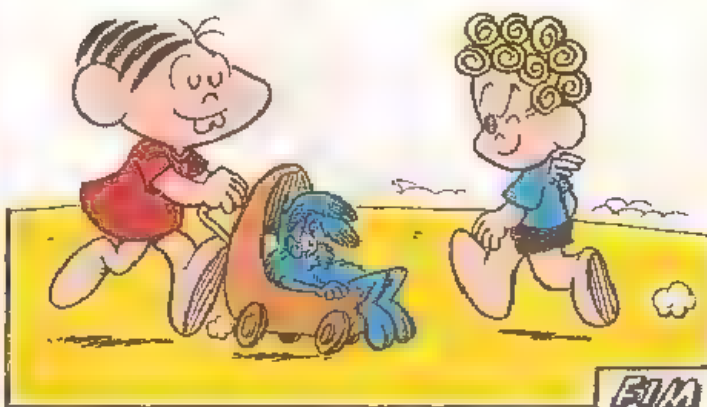








...E NOS TEMPOS QUE SE SEGUIRAM, A MÔNICA CONTINUOU PASSEANDO ALEGREMENTE COM SEU COELHINHO DE ESTIMAÇÃO... E O SEU SEGREDO.



Arquivos

texto: Paulo Back



ARQUIVO PESSOAL

Nos tempos pré-Monicão, Mingau e Chôvinista, só o Cebolinha e o Franjinha tinham bichinhos de estimação – o Chaveco (ainda com Ch) e sua tartaruga pré-lei ambiental não contam. Pra Mônica, restava o seu coelhinho de pelúcia, que nem nome possuía ainda. Assim como sua dona, o futuro Sansão foi inspirado num coelhinho de brinquedo real, que a filha do Mauricio carregava por onde ia. Mas de fofinho ele não tinha absolutamente nada: era de palha e amarelo. Imagine só como doía uma coelhada!

O gnomo de *A Ameaça do Coelhinho* reapareceu em alguns álbuns de figurinhas, mas, assim como a sua origem, seu paradeiro continua um mistério. Será que ele ainda vive dentro do Sansão? De quebra, há um quadrinho com uma coelhada explícita no Cascão, sem nenhuma onomatopéia tampando a cena. Crianças, fechem os olhos!

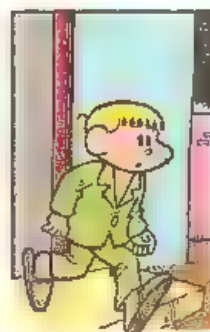




Que *Dor de Dente* traz algo muito interessante. Cada página se completa e apresenta uma piada independente dentro do contexto, como se fosse uma seqüência de tiras adaptadas para o formato da revistinha.

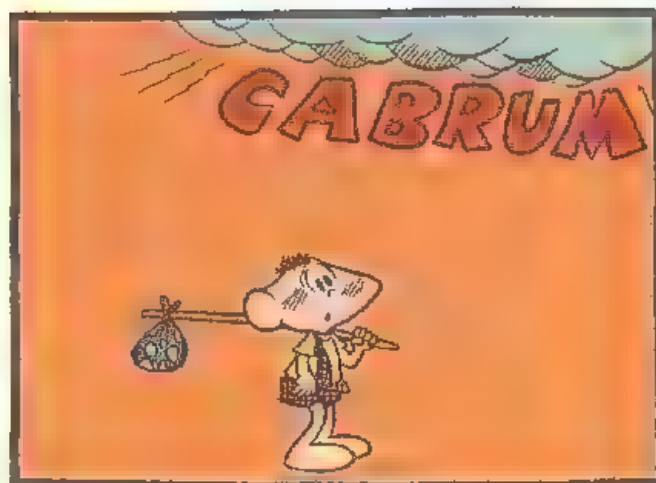
A história do Franjinha e do Bidu é do tempo em que eles reinavam absolutos no universo “Mauriciano”, mas em cores e com um traço refeito. Muitas das aventuras dessas primeiras revistas vinham de antigos tablóides de jornais. Como boas idéias não devem ser

esquecidas, elas eram reaproveitadas. E, coincidência ou não, a capa desta edição tem algo a ver com essa história. Outra curiosidade: há uma “esticada” na proporção dos personagens quando eles vestem roupas compridas. Note como a calça do pijama faz o Franjinha parecer “quase adulto”.



Neste número, a Mônica também estreou outra propaganda da Cica — desta vez da marmelada branca. E não é que na historinha publicitária a dentucinha foi tapeada pelo seu próprio reflexo?

A historinha *A Fuga* é algo comum, até batido, nos dias atuais – tirando o fato de o Cascão fugir de casa, claro. Afinal de contas, quem não sabe que ele tem pavor de trovões? Mas, naquela época, essa piadinha valia uma página, pois, é preciso lembrar, os personagens e suas manias ainda estavam sendo apresentados.



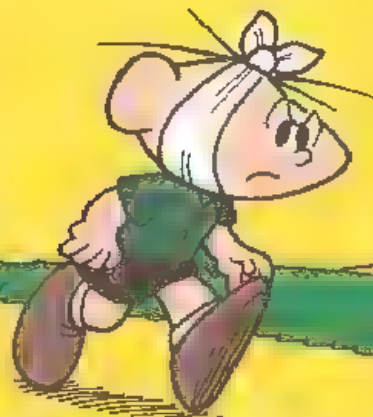
Deserto dos Esqueletos – Esta é a história mais intrigante, inexplicável e genial da edição. Um original de Mauricio de Sousa. Irreal e criativa ao extremo, tensa, emotiva, subjetiva. Afinal, lesmas

gigantes falantes nunca fizeram parte de nenhum período pré-histórico. Mas no mundo do Piteco, tudo é possível. Aliás, nosso homem das cavernas favorito ainda usava uma roupa praticamente igual à da Thuga.



AI, QUE DOR DE DENTE

COM CEBOLINHA, MÔNICA E A TURMA

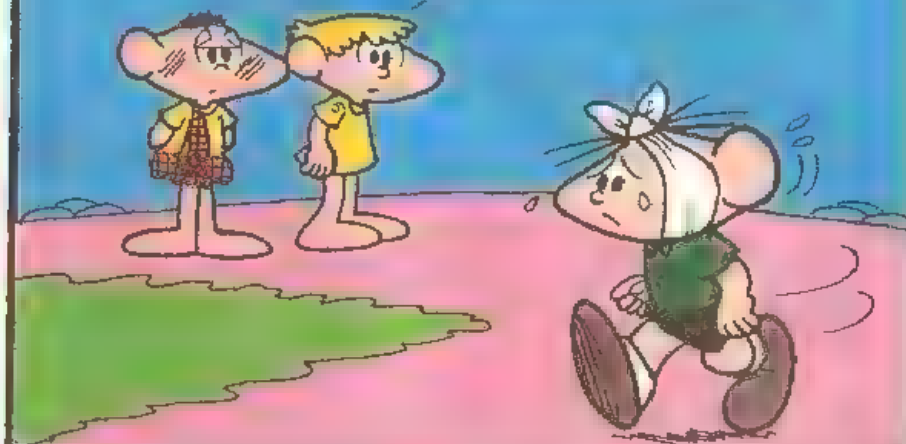


MAURICIO

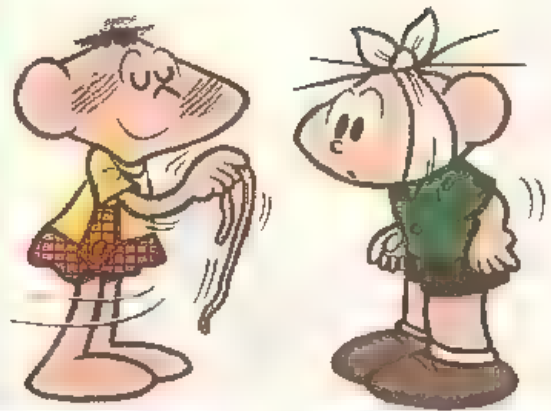
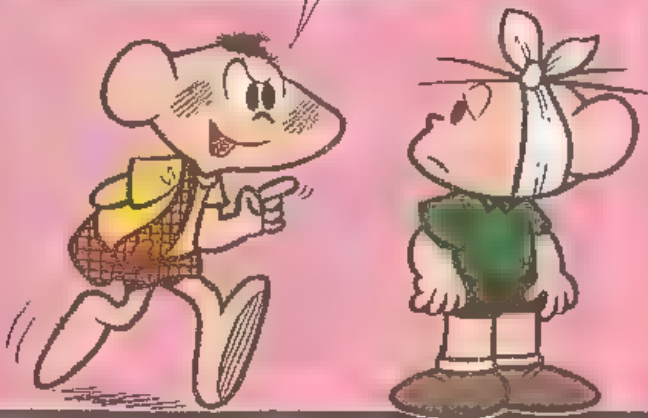
GULP!



O CEBOLINHA ESTÁ RESOLVENDO SE VAI AO DENTISTA OU NÃO !



CEBOLINHA, ESTOU NOTANDO QUE VOCÊ ESTÁ COM MEDO DE IR AO DENTISTA, POR ISSO, ARRANJEI UM SANTO REMÉDIO!

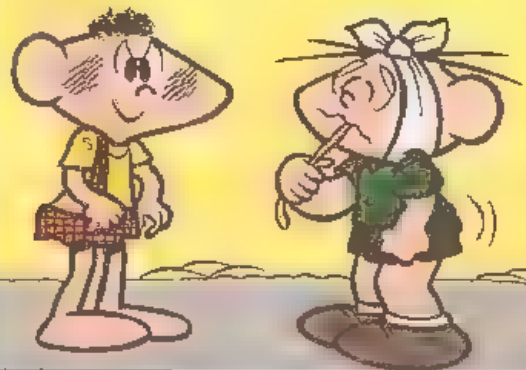


PRONTO, CEBOLINHA! AGORA É SÓ CONTAR ATÉ TRÊS E DAR UM PUXÃO!



UM!...

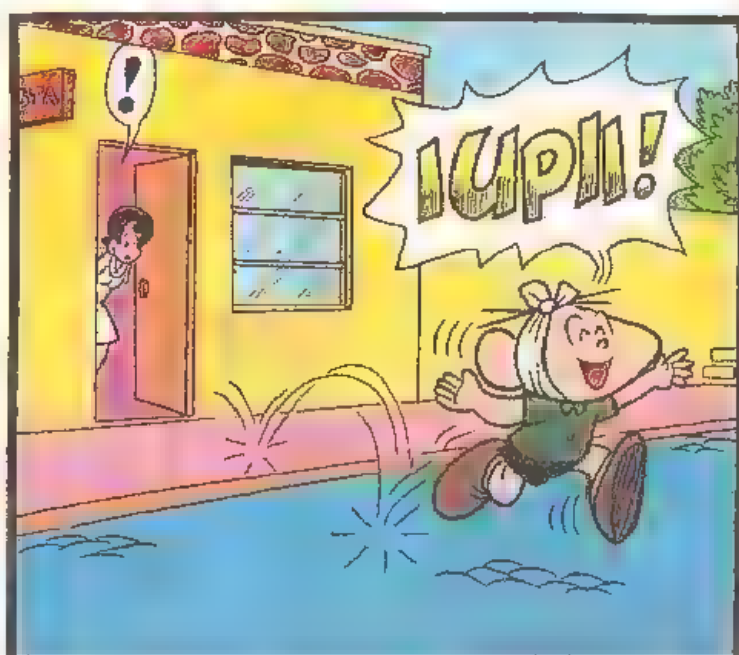
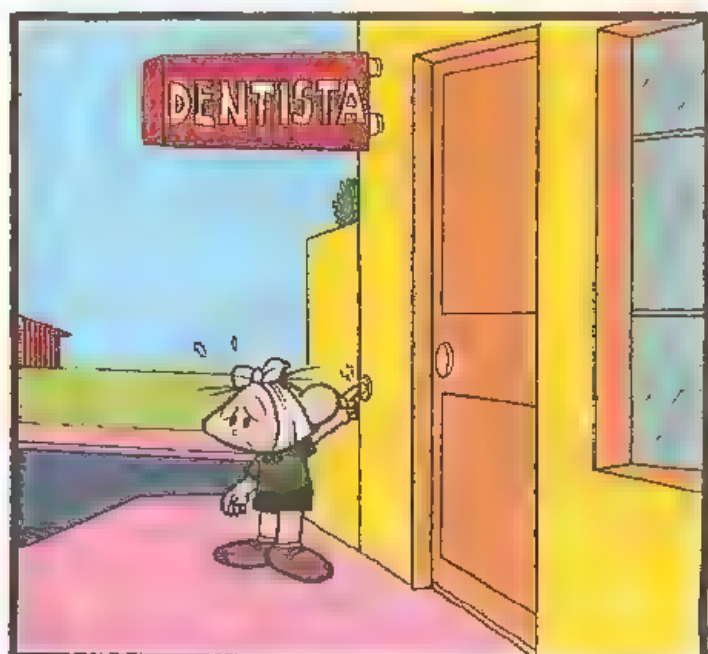
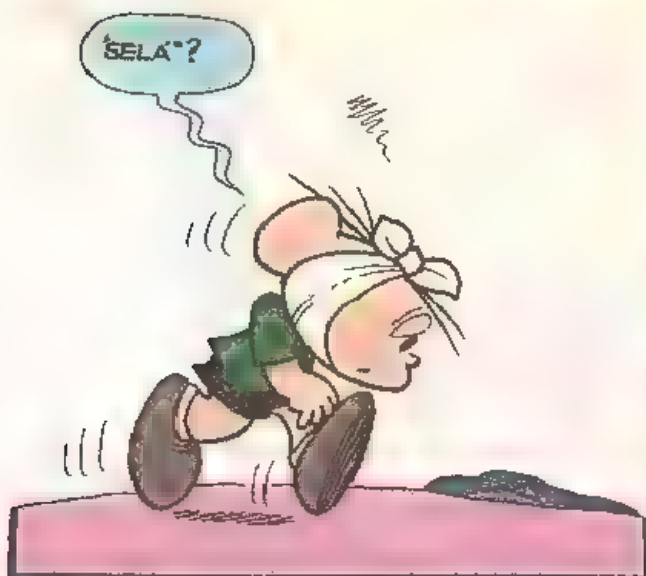
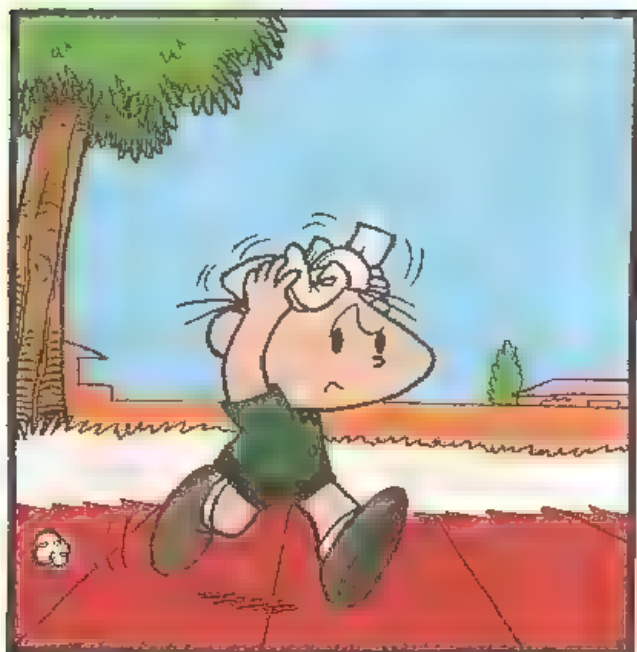
DOIS!...

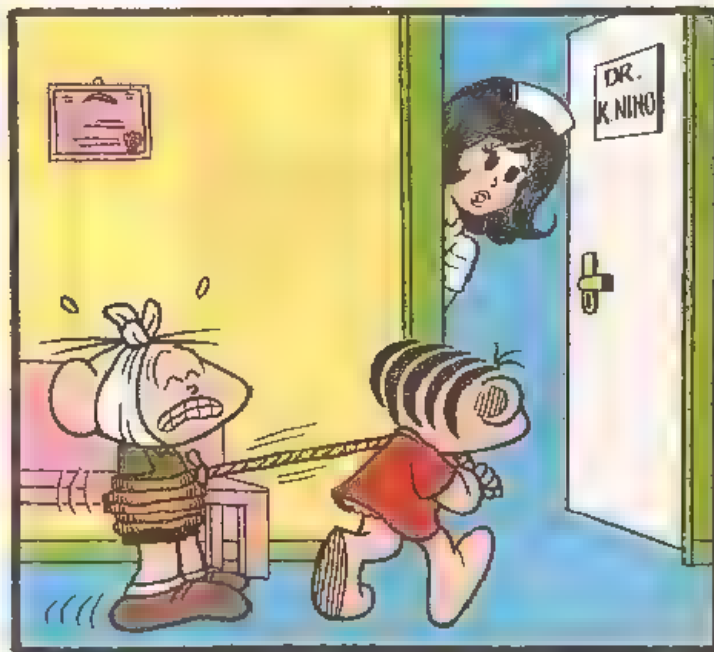
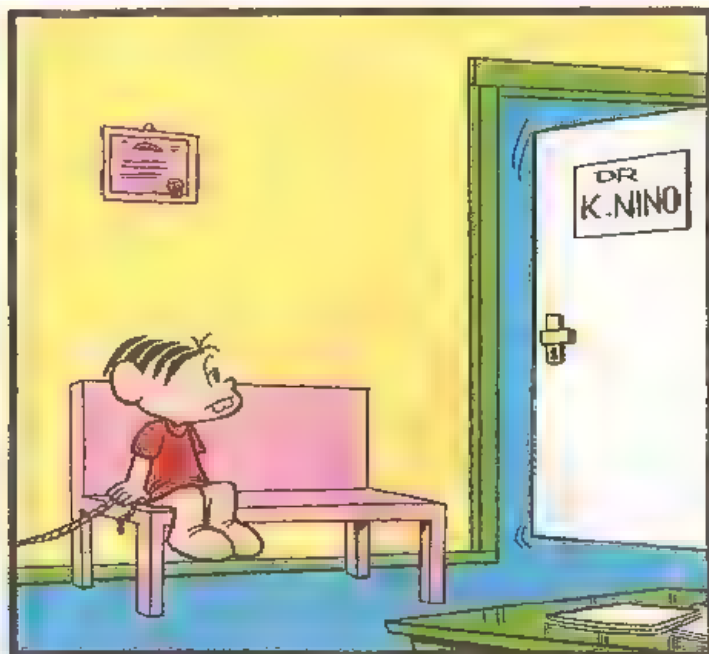
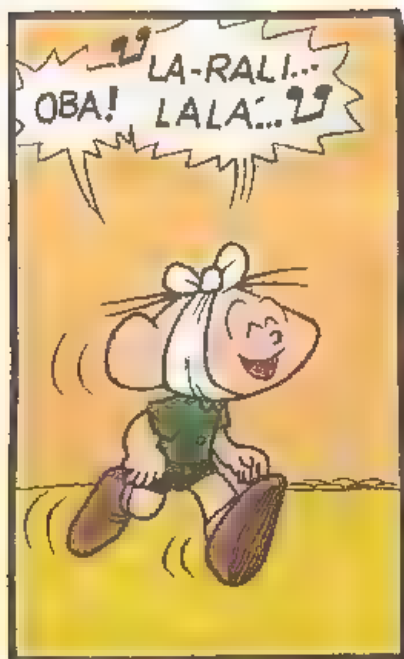


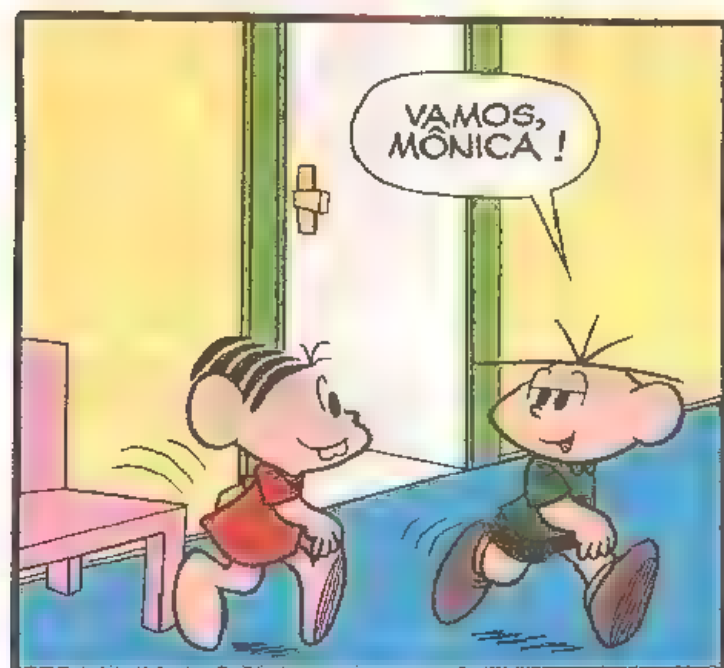
COMO É ? ESSE "TRÊS" VEM OU NÃO VEM ?







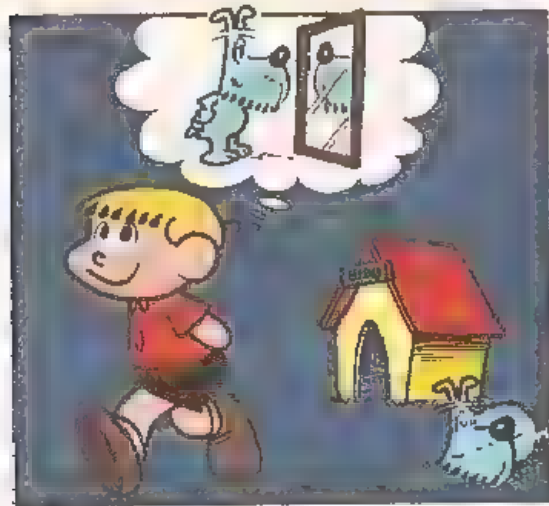
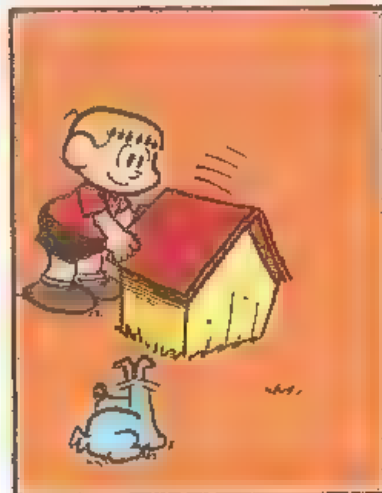
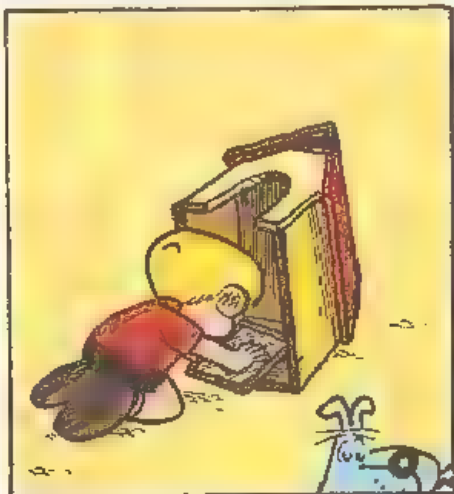
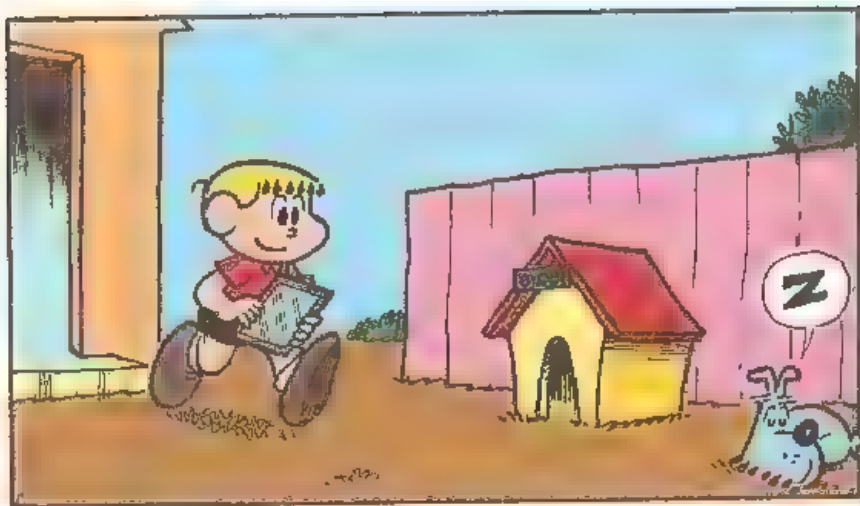


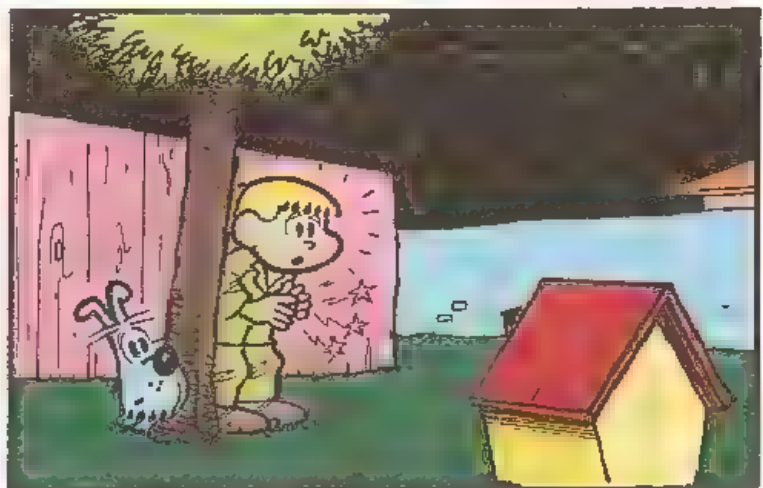
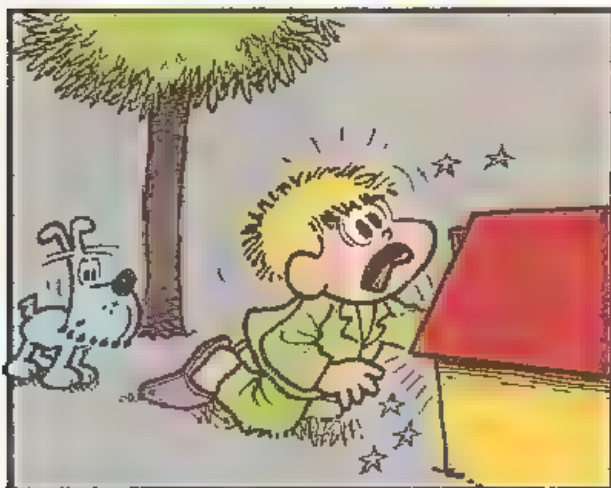
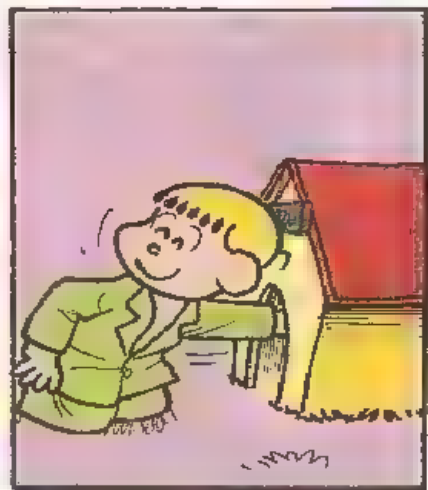
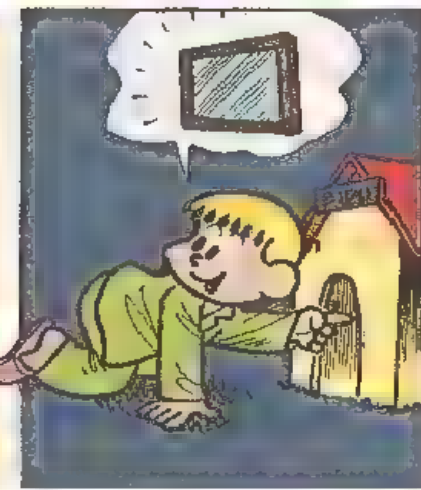
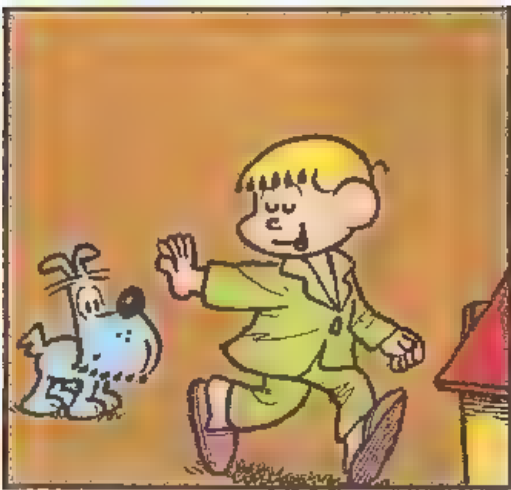
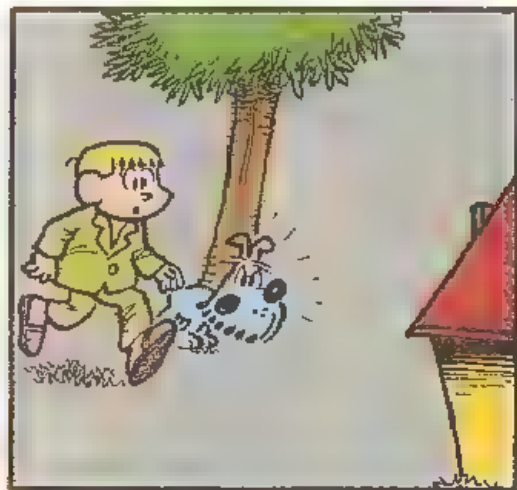
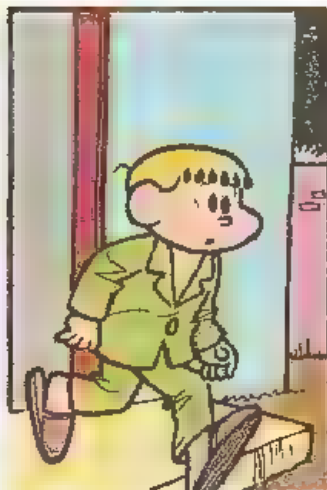
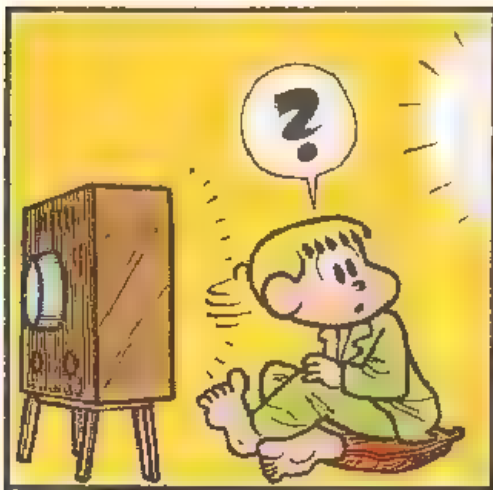
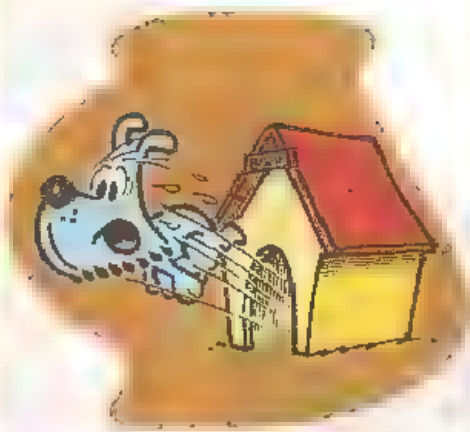
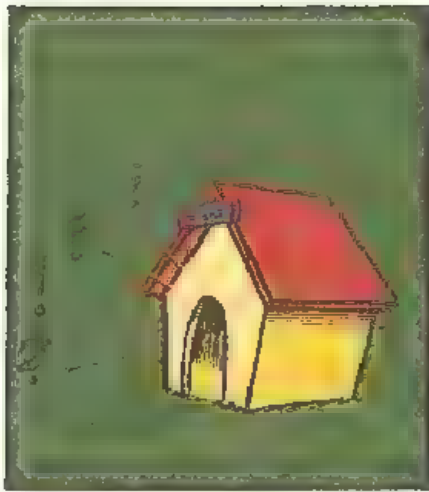


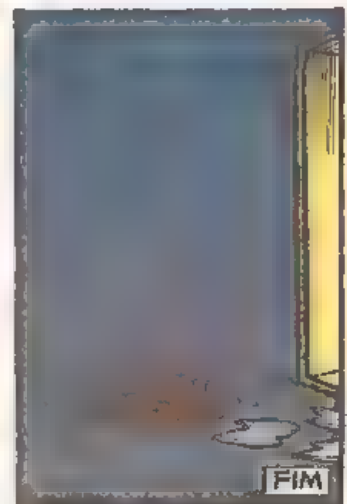
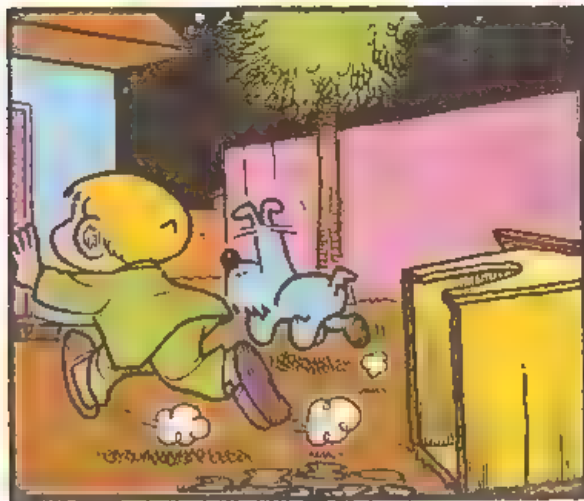
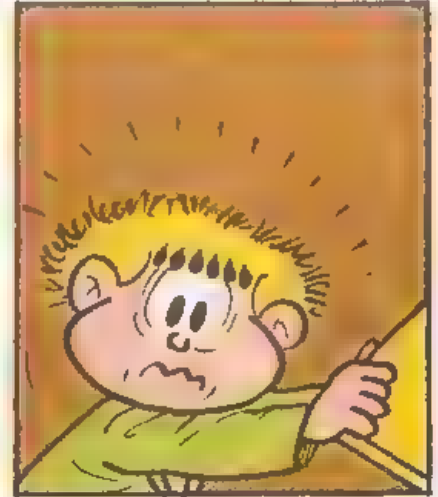
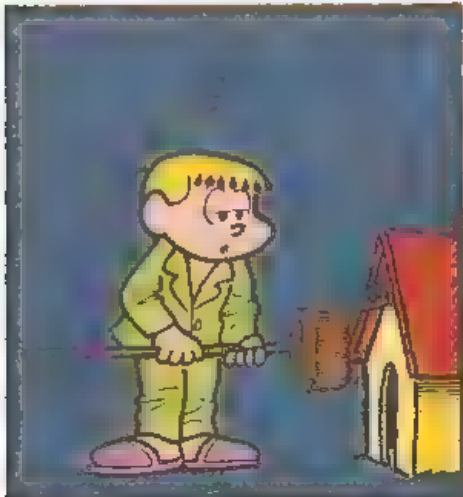
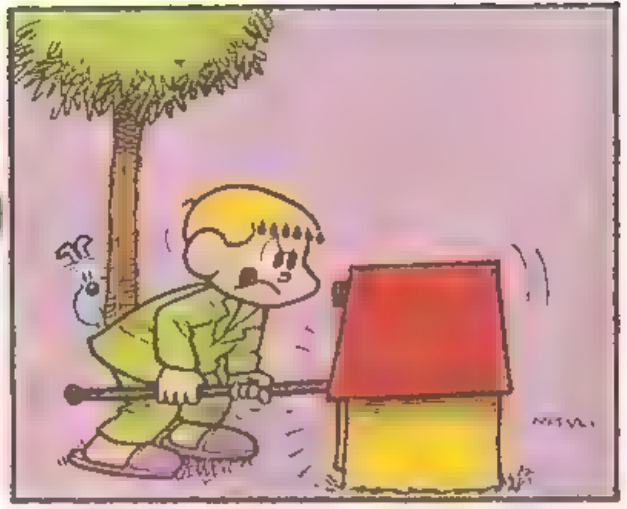
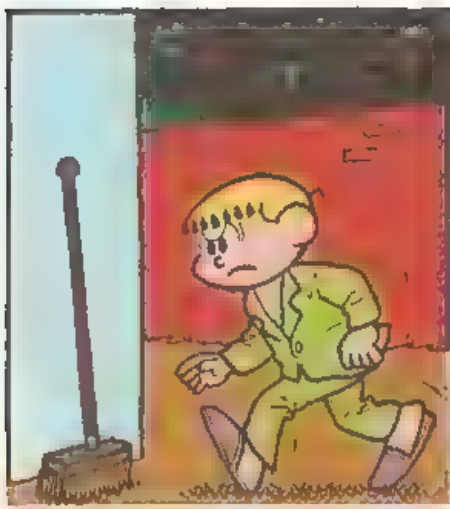
FIM

MAURICIO

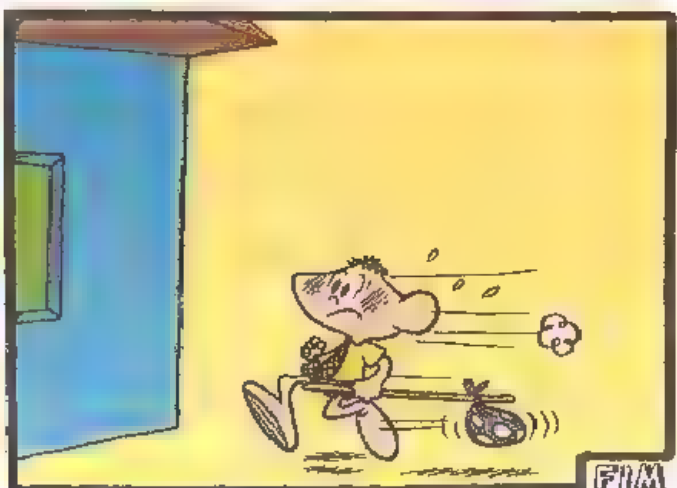
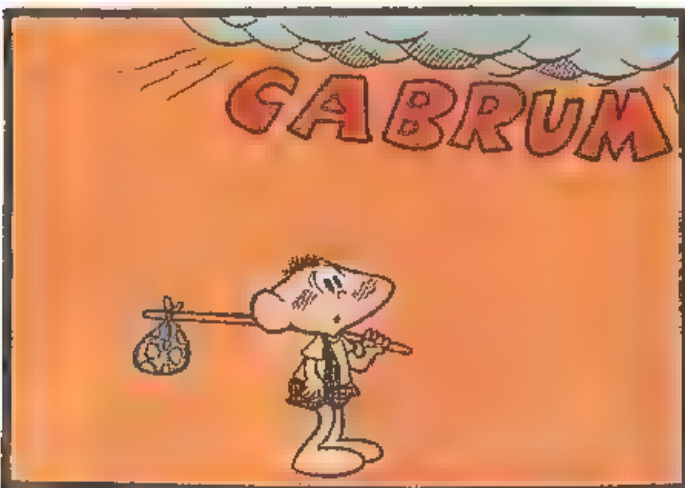
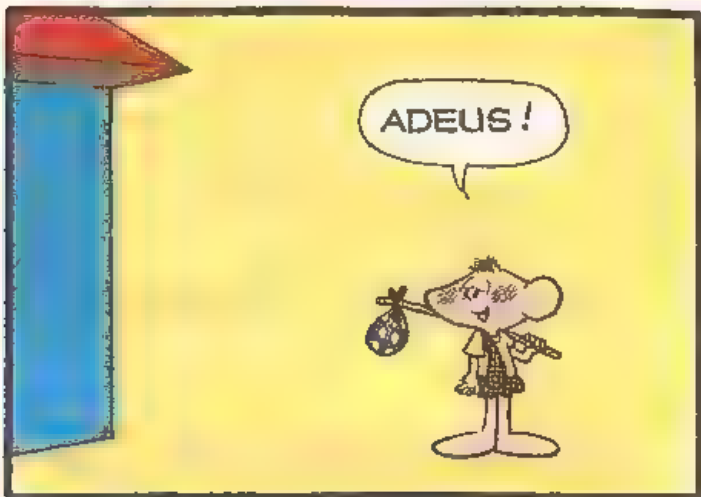
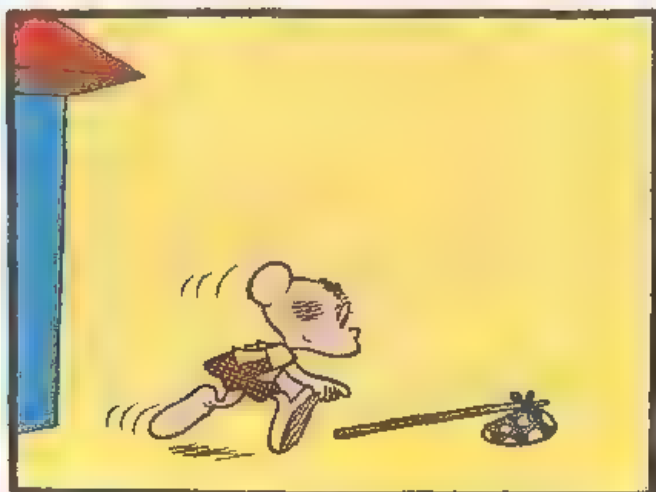
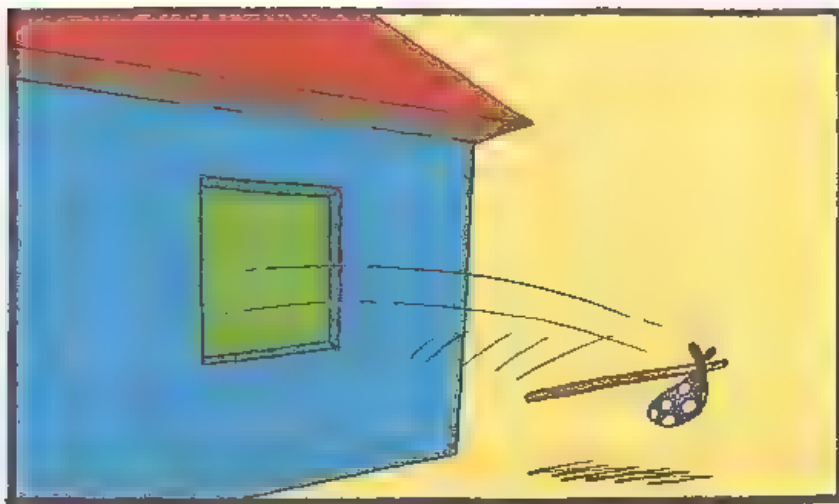
Bidu





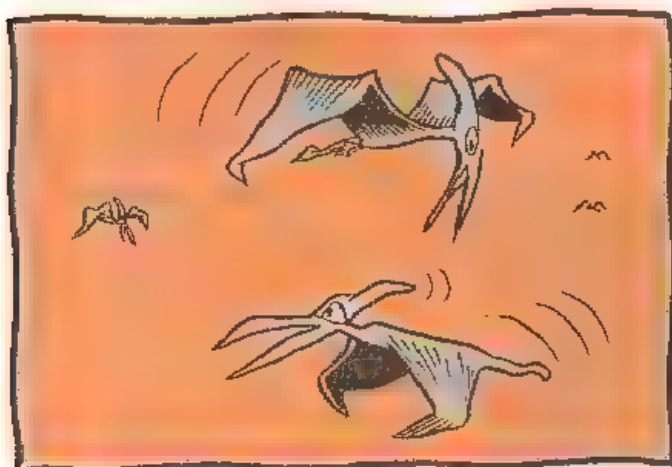
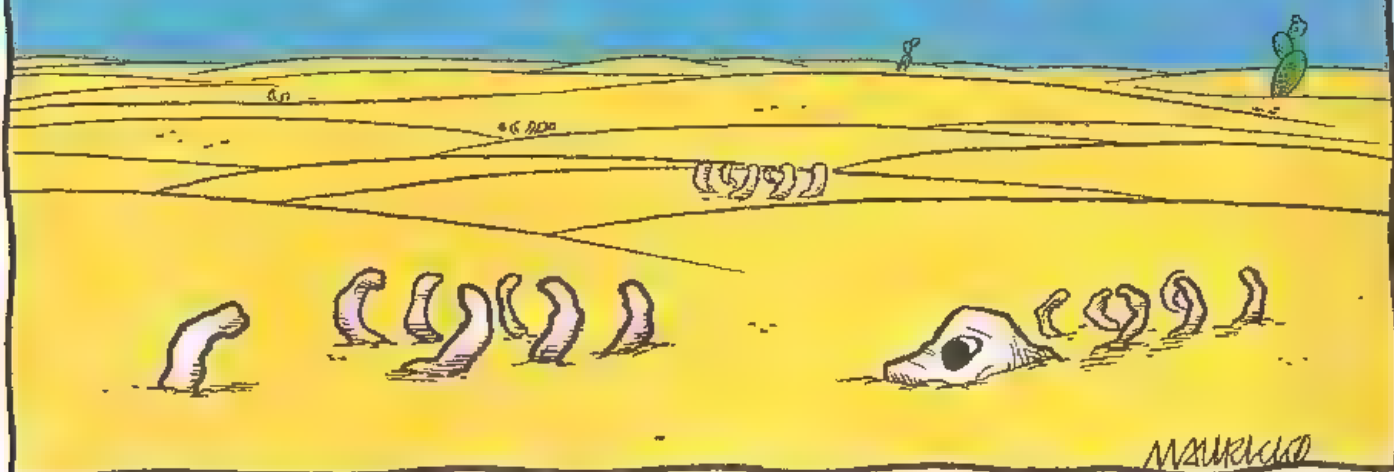


A FUGA



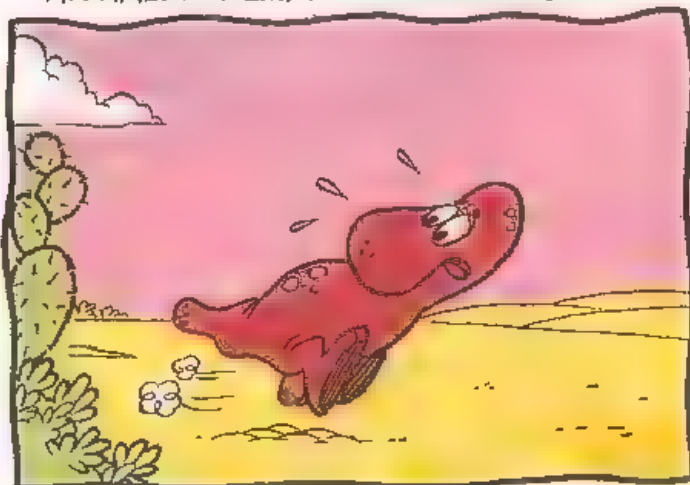
LONGE, MUITO LONGE DE
LEM, A "ADIANTADA" ALDEIA
ONDE VIVE O PITECO,
ESTENDE-SE O TENEBROSO

DESERTO DOS ESQUELETOS

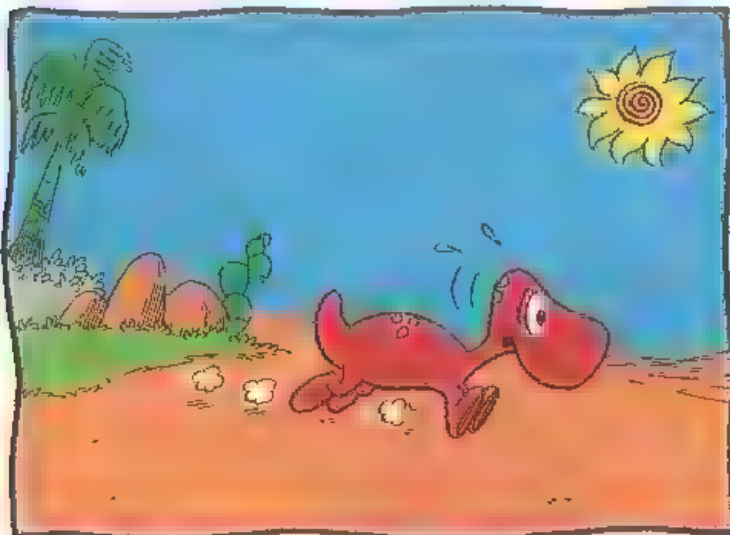


O SOL CAUSTICANTE, A AUSÊNCIA
DE ÁGUA E AS AVES DE RAPINA
TRANSFORMARAM AQUELE PEDAÇO
DE TERRA NUMA ARMADILHA...

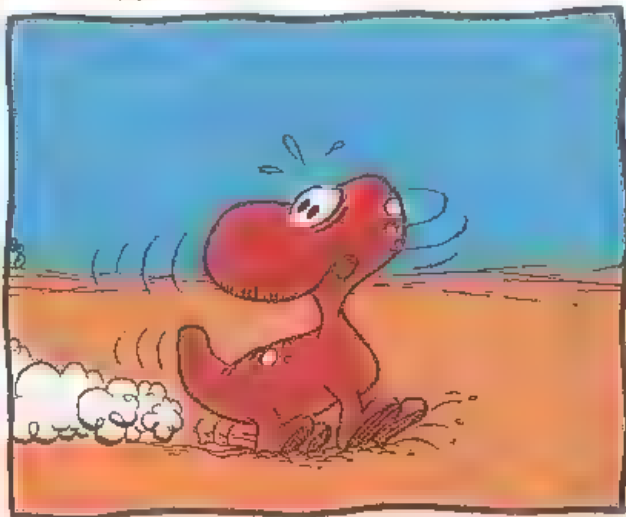
E NESTE MESMO INSTANTE,
MAIS UM ANIMALZINHO ESTÁ PARA
CAIR NA CILADA MORTAL,
ARMADA PELA NATUREZA!



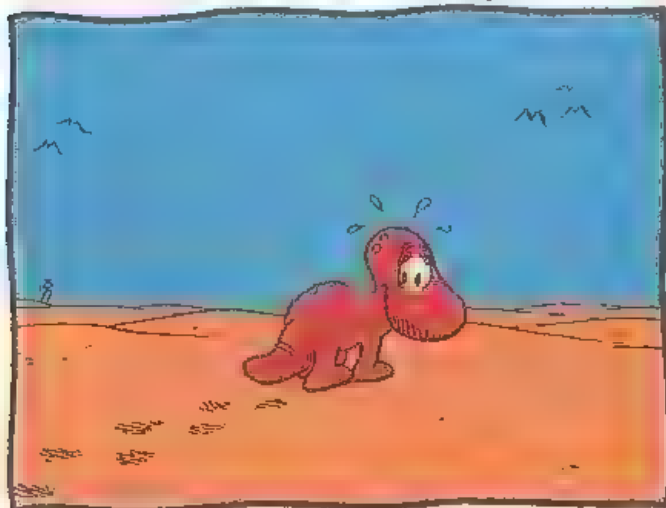
SENTINDO-SE EM PERIGO, O ANIMAL
PENETRA, SEM PERCEBER, NOS AREAIS
DO DESERTO DOS ESQUELETOS.



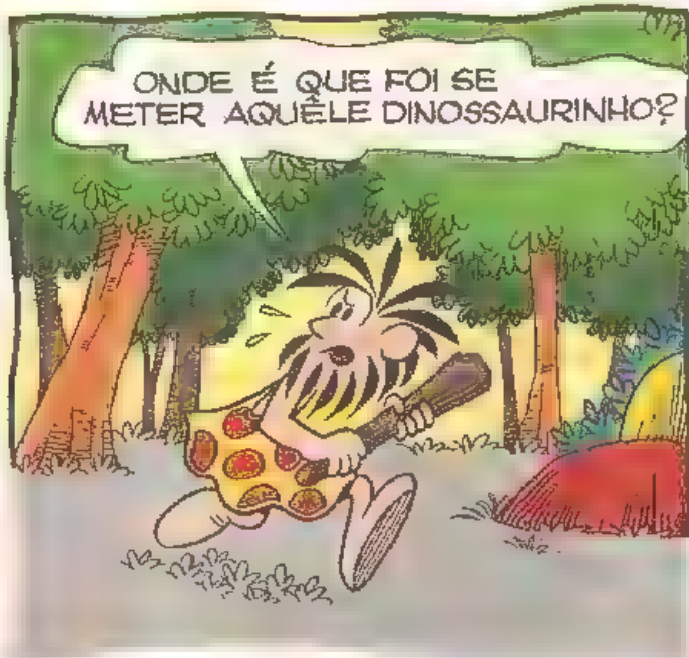
SÚBITO, ÉLE COMPREENDE QUE
ENTROU NA ZONA DA MORTE,,
DE ONDE NUNCA VIRA NINGUÉM
VOLTAR...



AINDA HA' TEMPO DE VOLTAR UNS
PASSOS E SAIR DA AREIA ESCAL-
DANTE, MAS ... E O CAÇADOR QUE
VINHA EM SEU ENCALÇO ?



ONDE É QUE FOI SE
METER AQUELE DINOSSAURINHO?



AH! AGORA EU O
PEGO ! ELE ESTÁ ALI
ADIANTE, PARADO
NA AREIA !

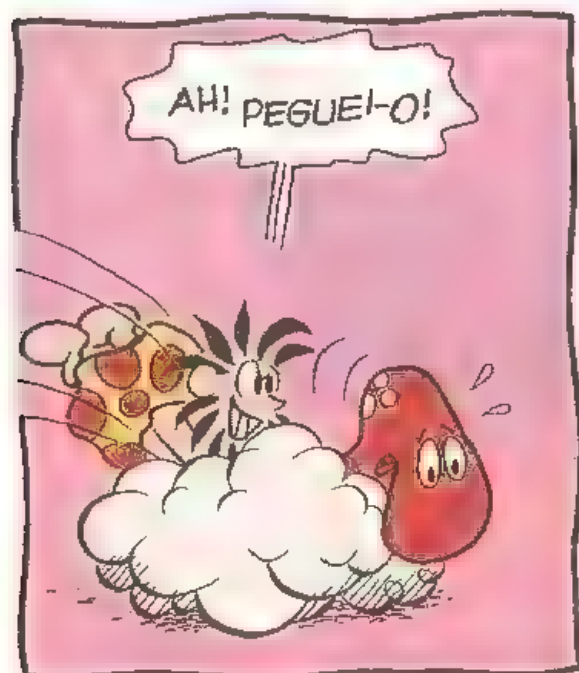
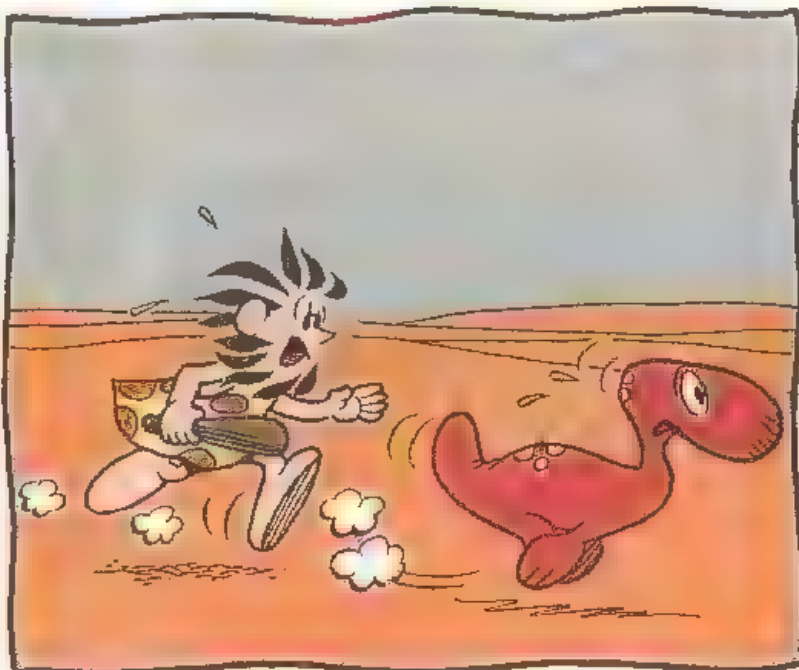
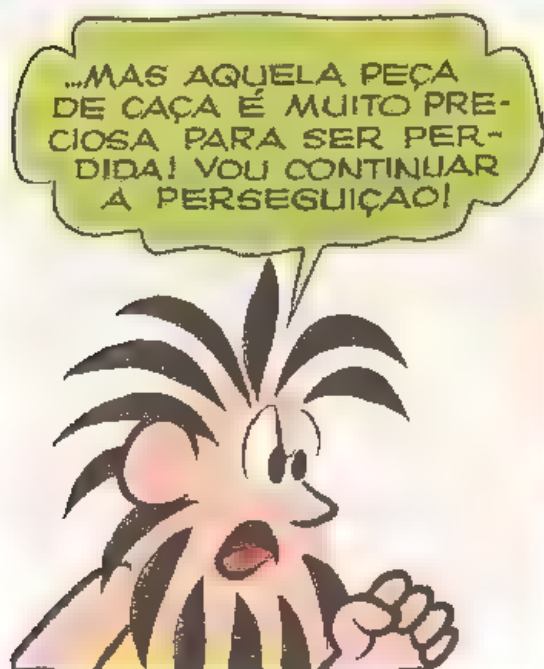


MAS...POR QUE
ÉLE NÃO FOGE ?

POR QUE
PAROU
ALI ?

QUE
LUGAR
É ÉSTE ?





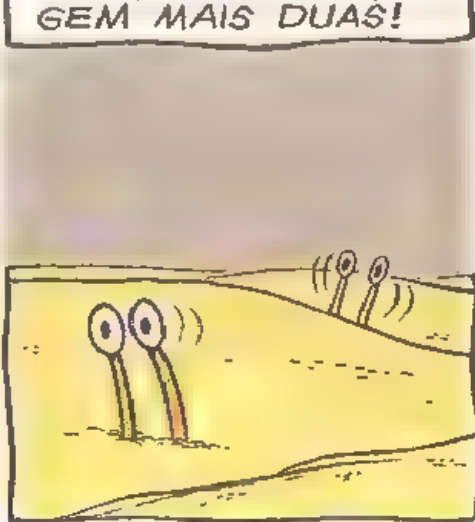
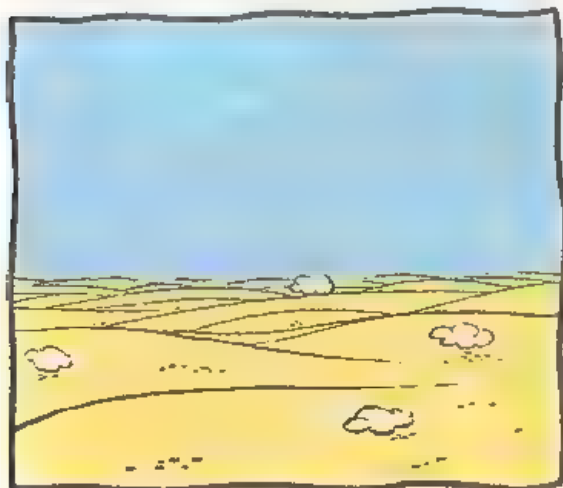




POUCO DEPOIS, A TEMPESTADE DE AREIA AMAINA... MAS... NÃO DEIXA NEM SINAL DO PITECO E DO DINOSSAURINHO.

SÚBITO, ALGO EMERGE DA AREIA...

...COMO SE FÓSSEM DUAS ANTENAS... E LOGO ADIANTE SURGEM MAIS DUAS!





ALGUM TEMPO DEPOIS...

O-ONDE
ESTOU?

QUE
ESCURIDÃO!!



SÓ ME LEMBRO DE
QUE UMA TEMPESTADE
NOS DEIXOU NO MEIO
DO DESERTO E...

DEPOIS
MAIS NADA!



SERÁ
QUE MORRI?

?

VOCÊ ESTA'
BEM, NÃO ESTA'?...
E SEU NARIZ?
TAMBÉM?



EU...EU TAMBÉM ESTOU
BEM, SIM! E MEU NARIZ
TAMBÉM, É LOGICO!

MAS QUEM
É VOCÊ?



O QUE É
ISTO AQUI?

MEUS OLHOS
JÁ ESTÃO SE
ACOSTUMANDO
COM A
ESCURIDÃO!

COMEÇO
A VER AS
COISAS!



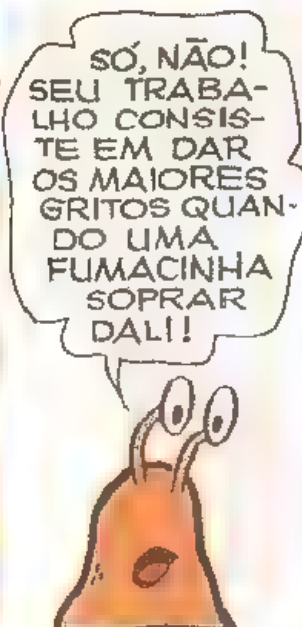
JÁ VEJO
ATÉ COMO
VOCÊ É!



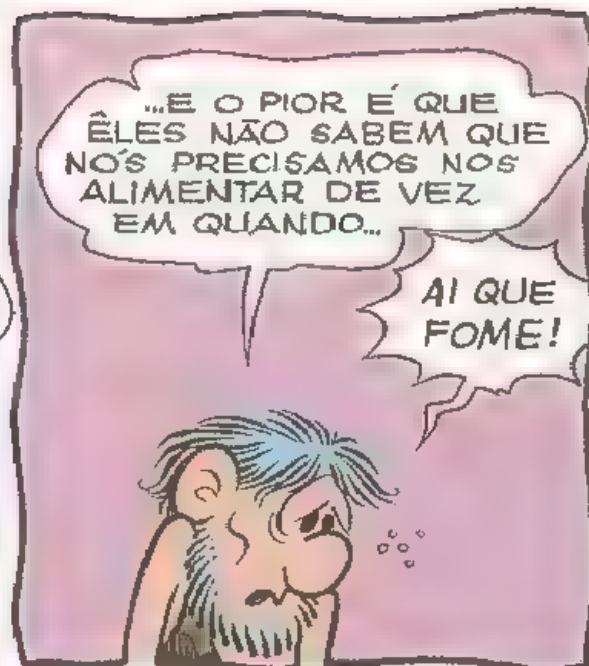
ENB R A
PREFERISSE
NÃO VER!

VAI OS
DEIXAR DE
CONVERSAR
PADA! NÁ
NUNO
TRABALHO
A ESPERA!

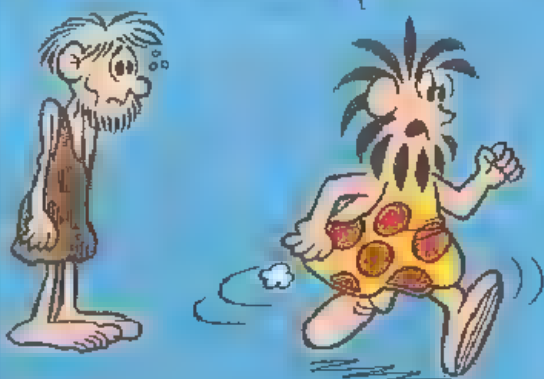








BOLAS! NÃO VOU FICAR AQUI
BANCANDO O FAREJADOR ANTES
DE SER INTOXICADO COM O TAL
GÁS!



ENJO UMA IDEIA!...
ONDE OS MONSTRINHOS
SE ESCONDERÃO SE A
TAL FUMAÇA COMEÇAR
A SOPRAR?



ÊLES SE
ESCONDEM
NUNS BURACOS
QUE HÁ NA
CAVERNA,
ESPECIALMENTE
PARA ISSO!

DEPOIS
TAPAM ÊSSES
BURACOS
COM LAJES
PESADÍSSIMAS!



SÓ COM
MUITO ESFÔRÇO
CONSEGUIM TIRAR
AS LAJES DEPOIS
QUE O GÁS
SE VAI!

AH!
ÓTIMO!



QUANTOS
PRISONEIROS
COMO NÓS
HÁ POR
AQUI?

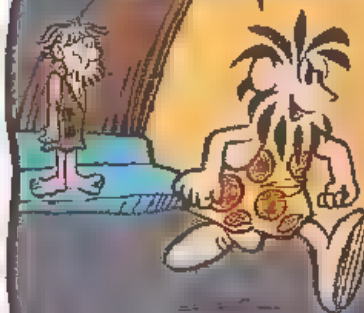
NÃO
SEI BEM...
UNS VINTE,
PENSO!



POIS, ASSIM
QUE EU COLOCAR
MEU PLANO EM
EXECUÇÃO, SAIA
POR AÍ, JUN-
TANDO OS
PRISONEIROS!



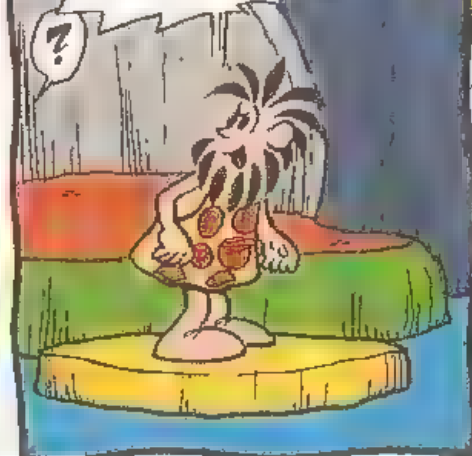
ESPERE EU
DAR O SINAL!
VAMOS TENTAR
DAR UMA FUGA
EM MASSA!



O QUE SERÁ
QUE ELE VAI
TENTAR? QUE
EU SAIBA, NUNCA
NINGUÉM ESCA-
POU DAQUI!



ATENÇÃO,
AGORA!



UAI! A
FUMAÇA DA
MORTE!



SOCORRO!
SUFOCO!

A FUMAÇA!
A FUMAÇA!

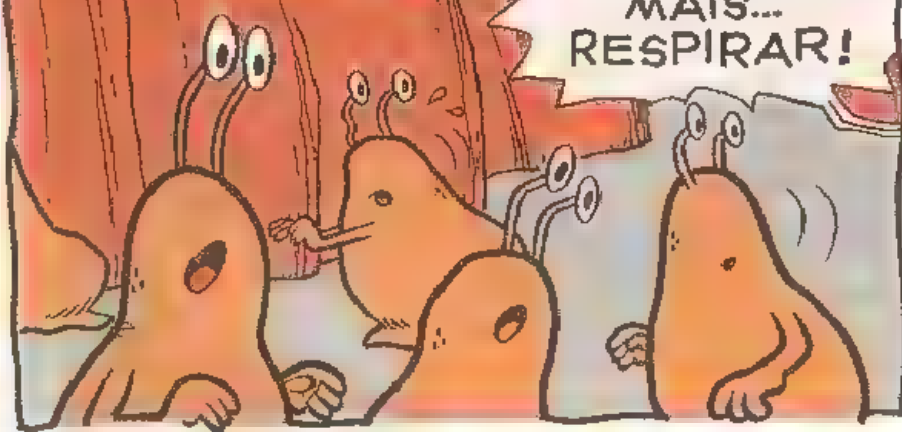
?



A FUMAÇA
CHEGOU!

ARGH!

NÃO AGÜENTO
MAIS...
RESPIRAR!



ESPEREM!
NÃO FECEM
AINDA!

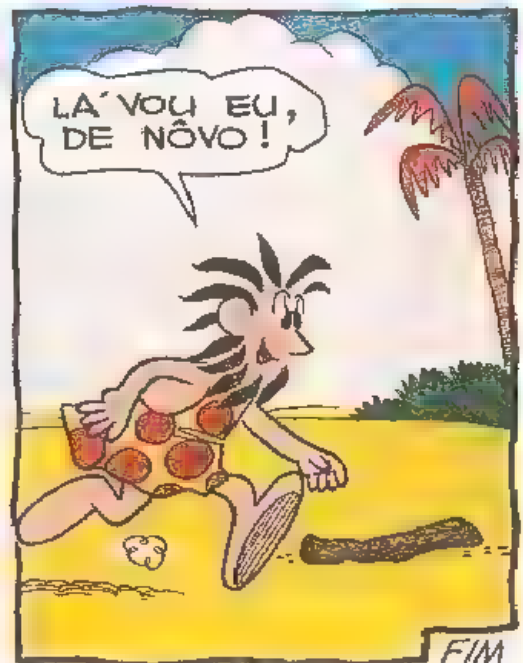
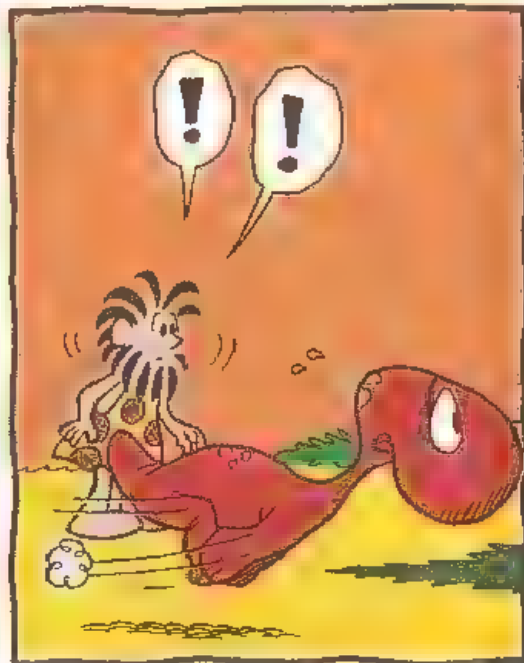


PUXA! SUMIRAM
TODOS... NOS
ABRIGOS!

FUJAM!
ACUDAM!
SOCORRO!

PODE
PARAR,
AMIGO!





Arquivos

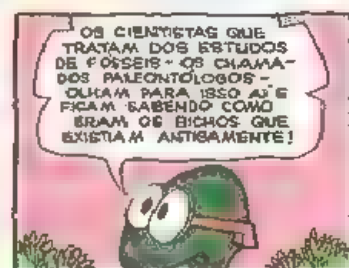
texto: Paulo Back



Em *O Pêso da Magali*, a comilona vive seu momento de estrela – tem até o nome no título! Seria um rumo ao estrelato, se ela não se desse tão mal na mão da sua melhor amiga. Em compensação, a Mônica passa

uma mensagem bacana a respeito do perigo que os balões de festas juninas representam. Naquela época, o mundo dava seus primeiros passos para o politicamente correto.

Fóssil do Raposão é uma “aula de paleontologia” do Tarugo e um momento de grandes aspirações de seu amigo Raposão. Mauricio sempre usou a Turma da Mata para fazer uma sátira a nós, seres humanos. E é por isso que o ataque de materialismo no final serve como uma “moral da história”. Afinal, toda fábula tem a sua, não é?





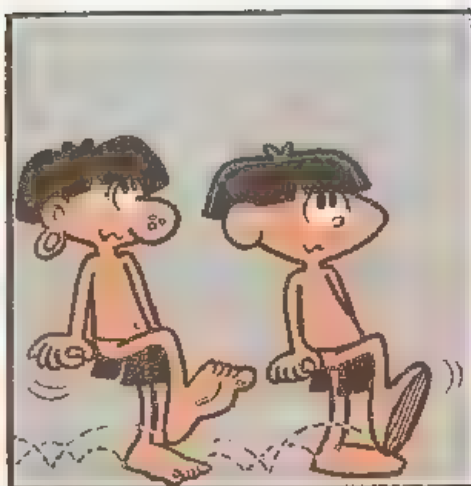
Quem Bate? –

Historinha memorável da década de 70. Tão boa que virou desenho animado anos depois. Esta foi a primeira vez que os leitores tiveram a chance de ver o pai de um personagem como protagonista. O diálogo do início entre o “Seu” Cebola e

o Cebolinha – “Quem Bate?”; “É o frio!” – vem de uma propaganda de televisão da época, das Casas Pernambucanas. Por isso, o sorrisinho maroto do “Seu” Cebola.

A grande curiosidade da historinha do Horácio foi corrigida nesta reedição. Mas, na época de sua primeira publicação, misteriosamente, o Horácio saiu azul. Na verdade, foi uma falha de impressão, mas alguns leitores podem ter achado que tinha sido alguma alfacinha estragada.

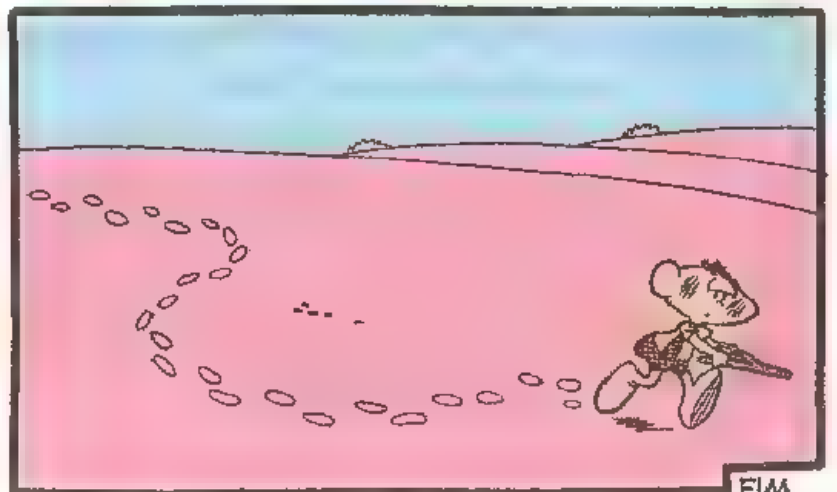
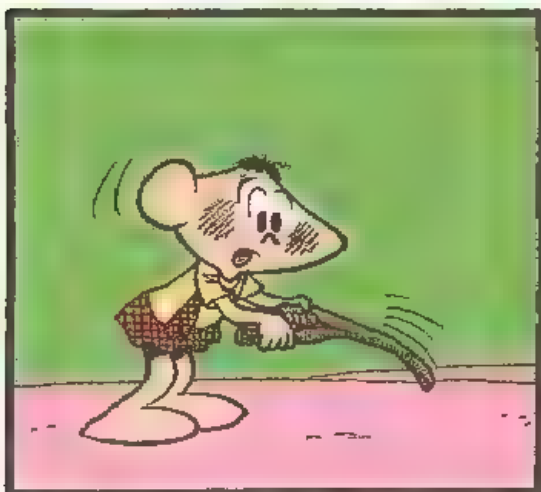
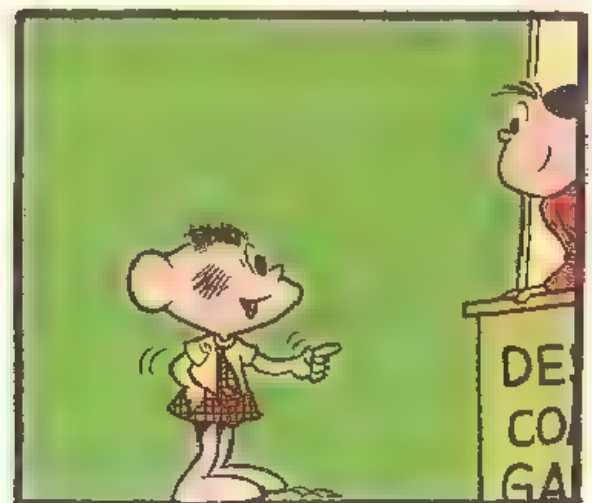




o começo dos anos 70, o Papa-Capim e seus amigos tinham um bom espaço nos jornais, mas nos gibis pouco apareciam. Quando isso acontecia, era em uma ou duas páginas. Mesmo assim, o indiozinho já era um personagem de peso e inclusive ganhou lugar nas prateleiras como um dos bonequinhos de vinil da Turma lançados na época.



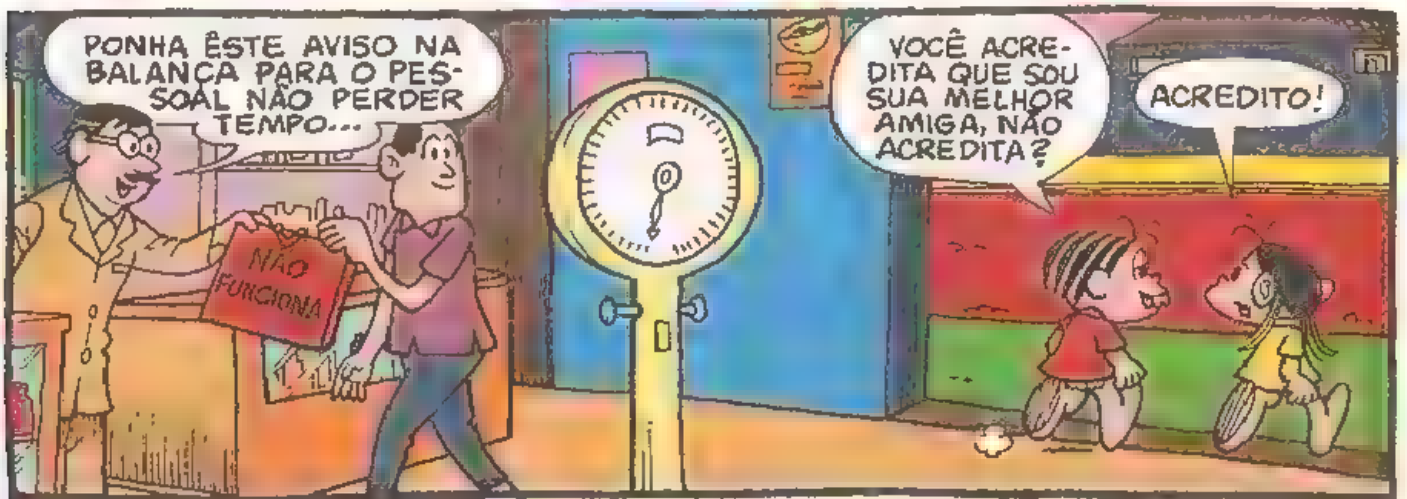
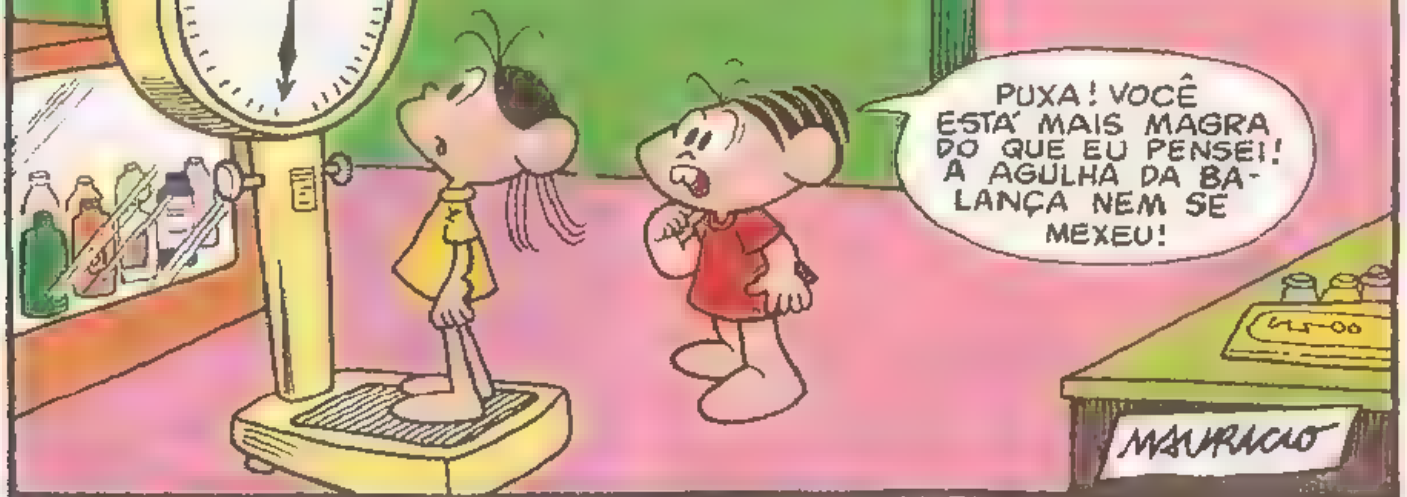
É impossível não relacionar o Astronauta aos famosos heróis espaciais dos quadrinhos *Flash Gordon* e *Buck Rogers*. Isso fazia com que muitos papais adoradores de ficção científica o considerassem seu personagem preferido. Longe das polêmicas e subjetivas aventuras anteriores, em *Os Ladrões de Gêlo*, ele precisa apenas ajudar um planetinha que necessita de muito gelo. A solução pra lá de inusitada e um mártir com planos ambiciosos finalizam a edição com uma pontada de “moral da história”.

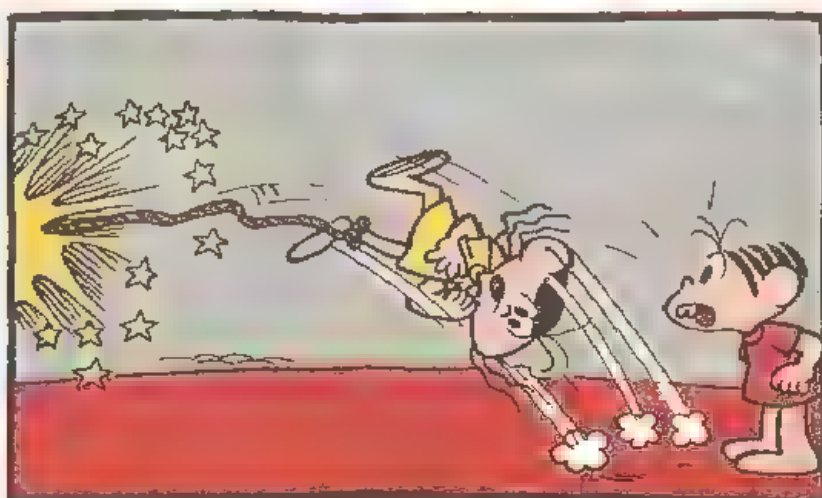


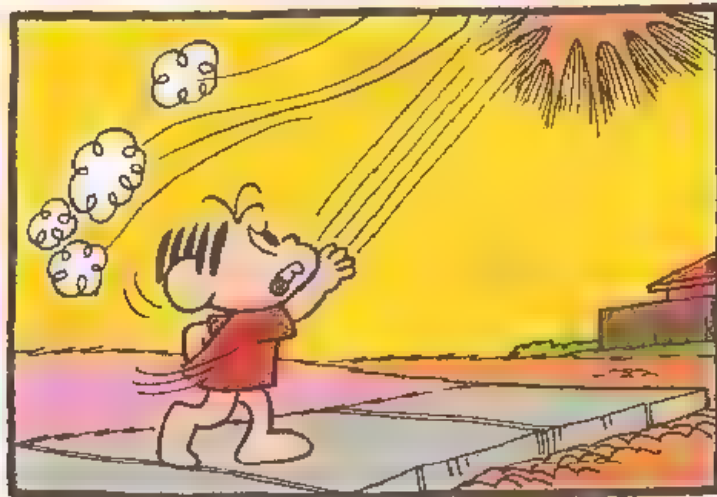
Mônica

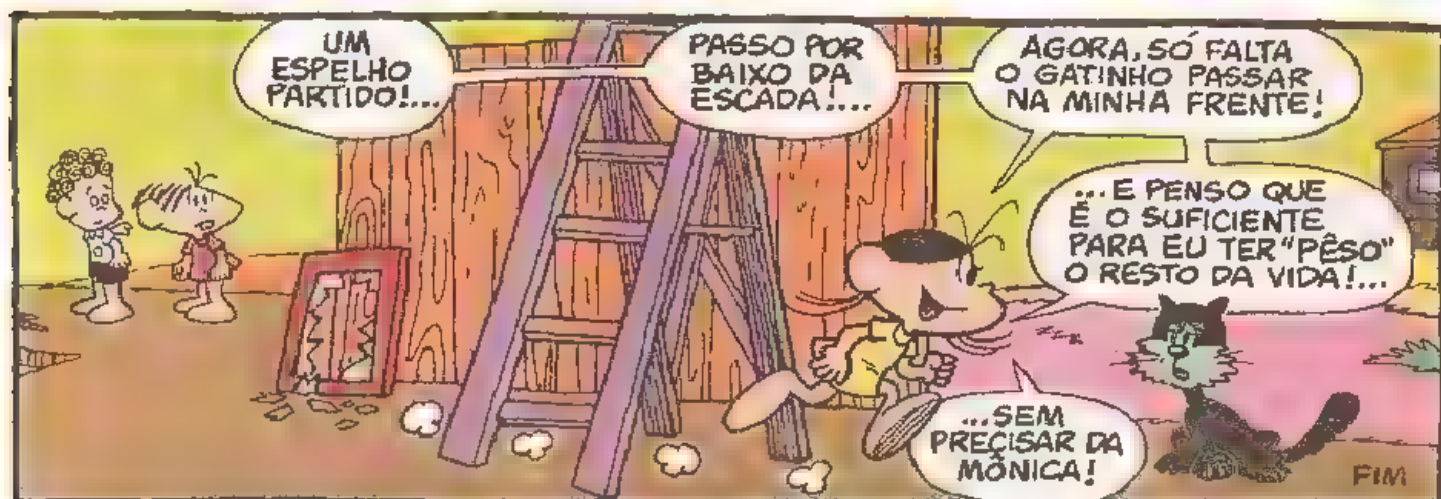
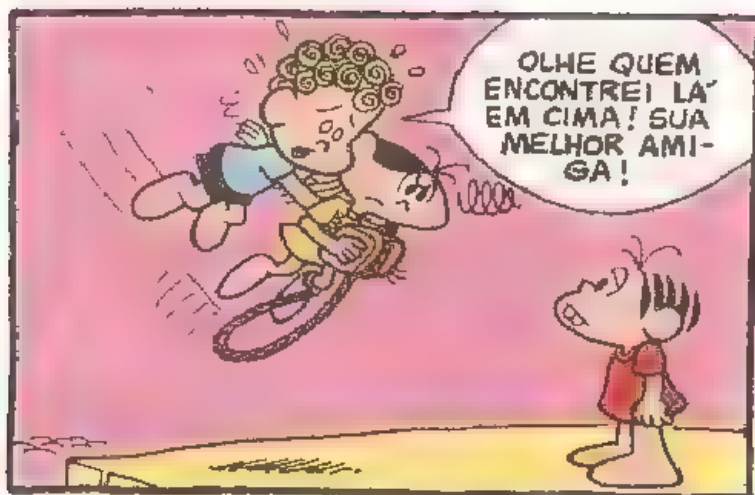
em

O PÊSO DA MAGALI









O FÓSSIL DO RAPOSÃO

MSURICUO

RAPOSÃO PERAMBULA PELA MATA, QUANDO...



QUE É ISTO, ENFIADO AQUI NA TERRA?



NÃO É MADEIRA!



PARECE... UM PEDAÇÃO DE OSSO!



VOU CHAMAR O TARUGO PARA DAR UMA OLHADA NAQUILO! ELE SABE TUDO!



POUCO DEPOIS...

...E É UM PEDAÇÃO DE OSSO, SAINDO DO CHÃO!!

OSSO, HEM?



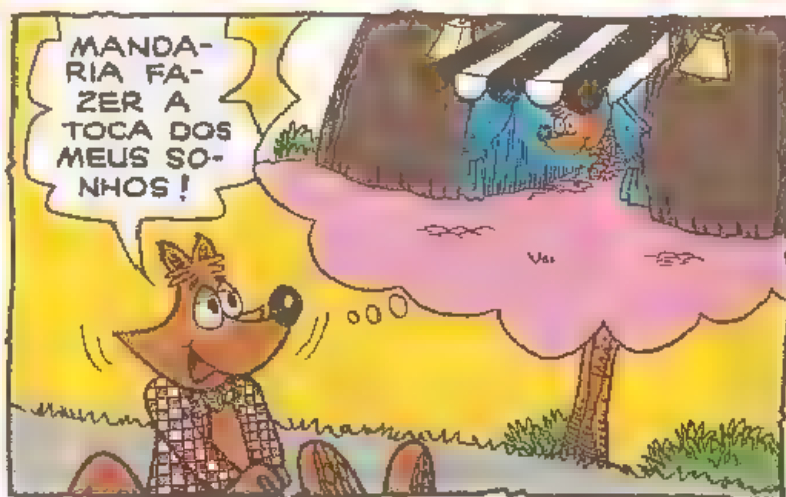
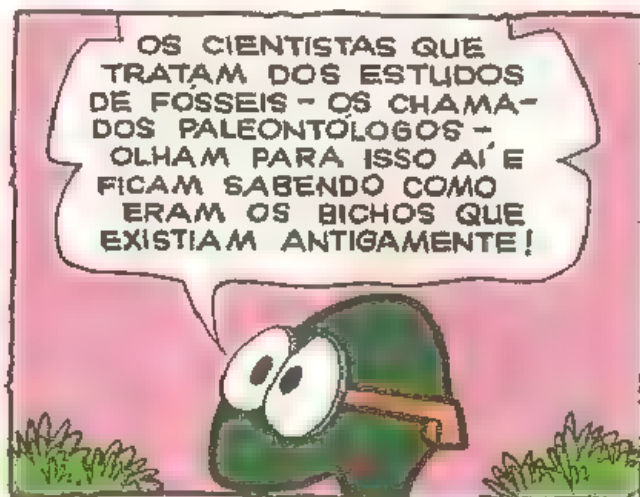
NÃO HÁ DÚVIDA! VOCÊ ENCONTROU UM FÓSSIL!

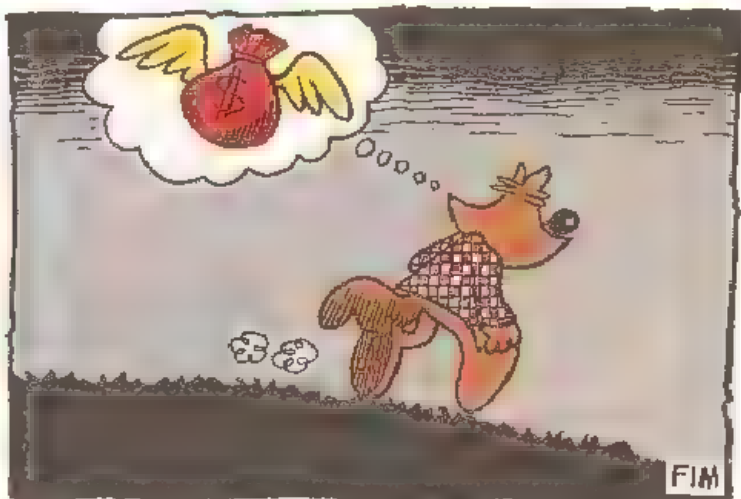
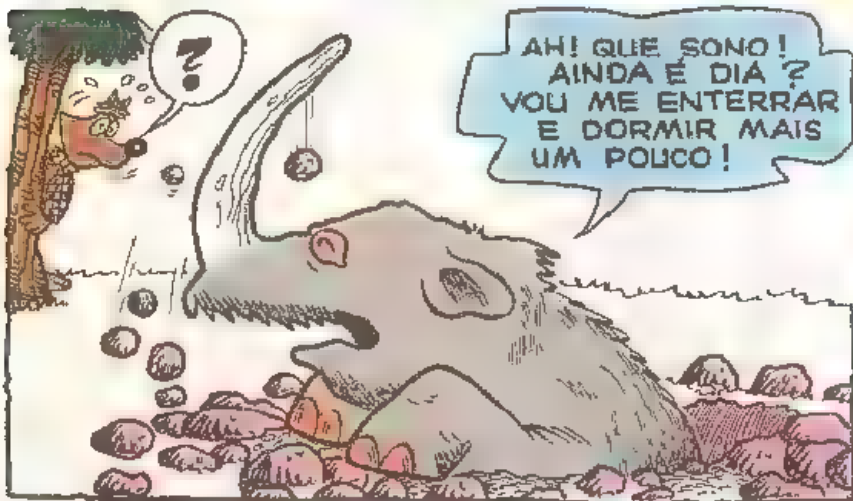
FÓSSIL?!

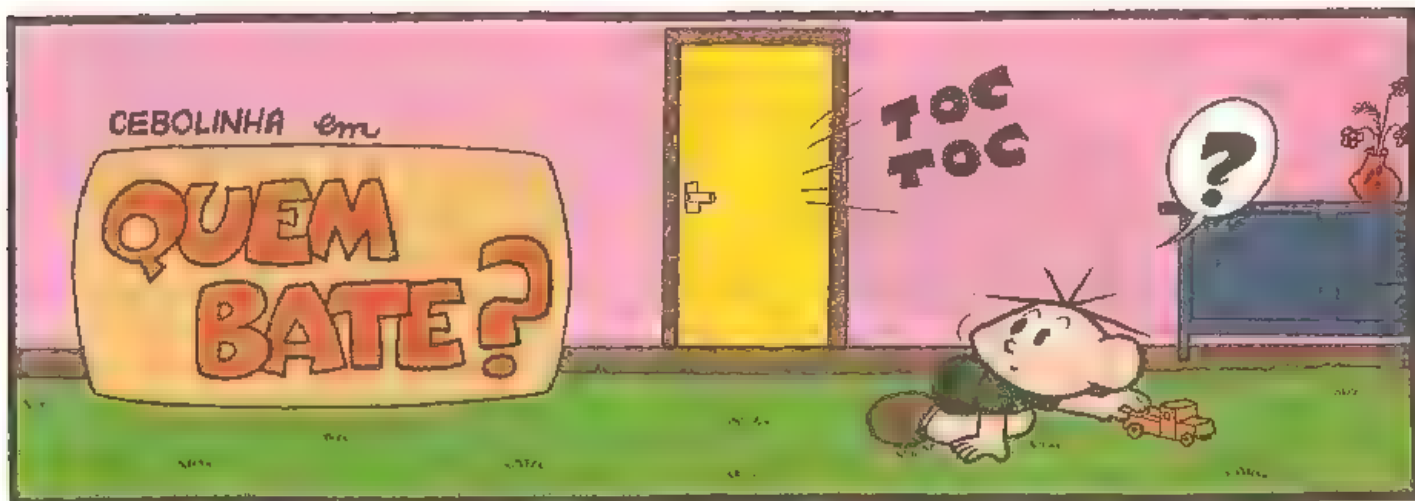


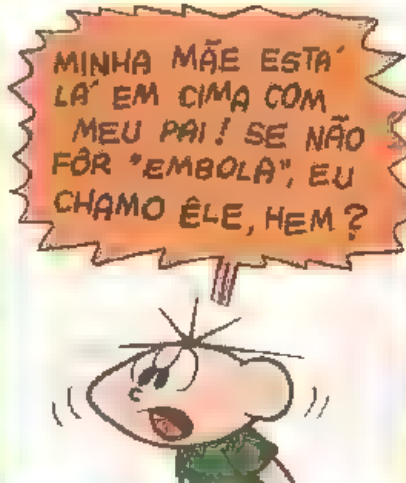
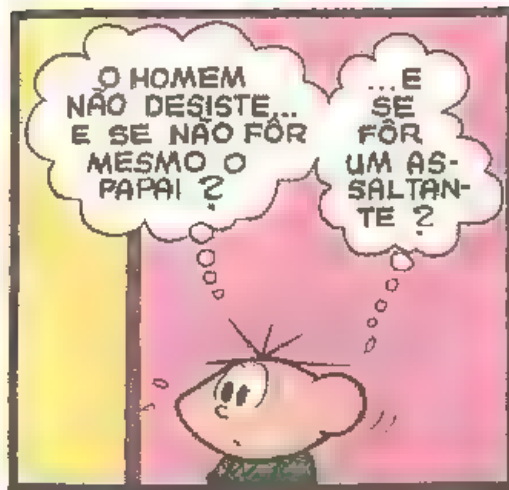
O QUE É UM FÓSSIL, TARUGO?

FÓSSIL É UM VESTÍGIO QUALQUER DE CORPOS PRE-HISTÓRICOS!



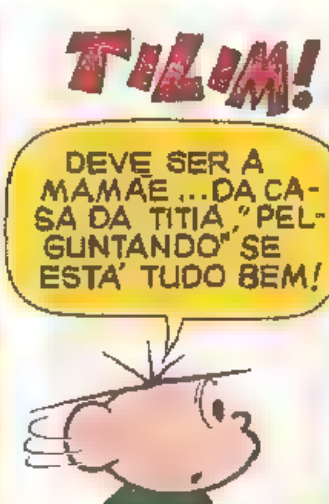


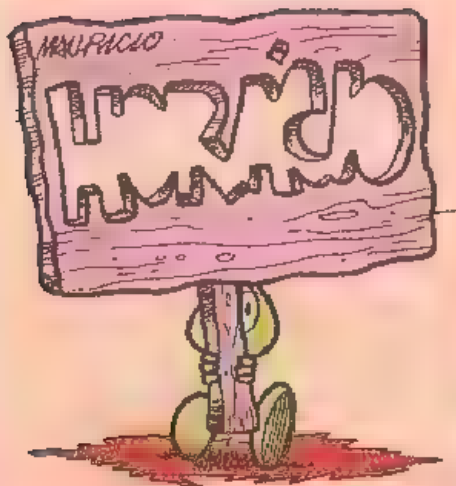


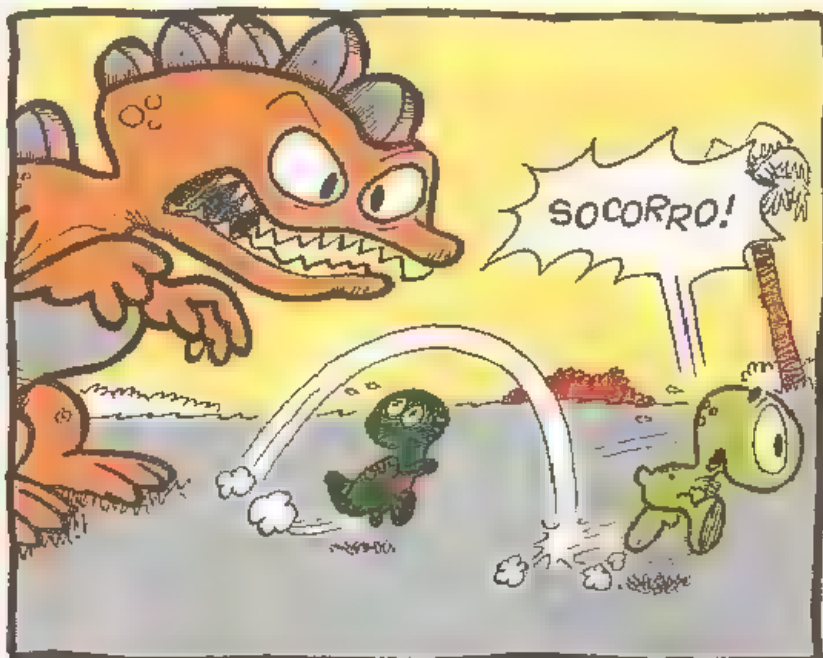




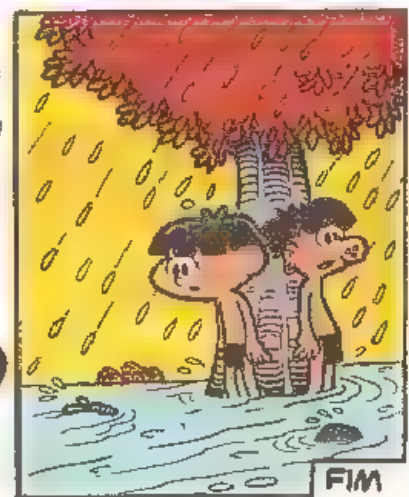
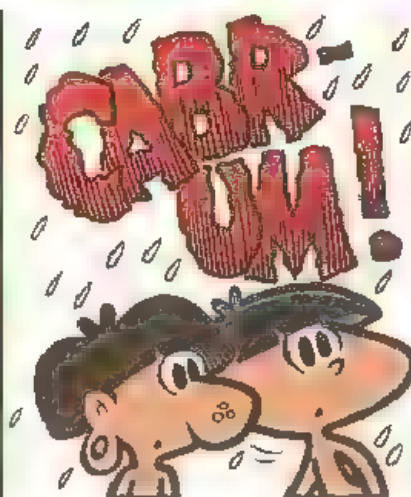
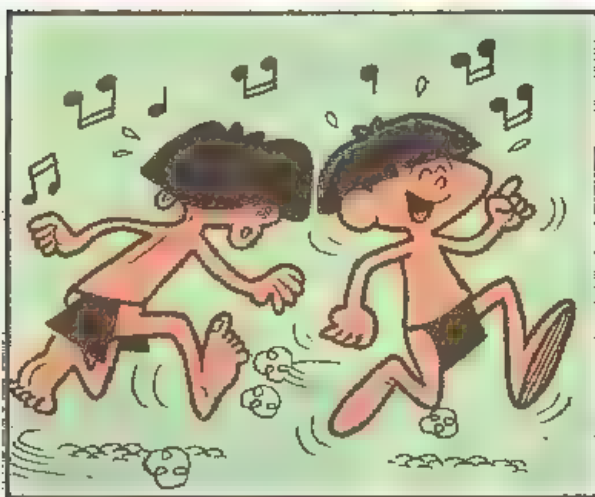
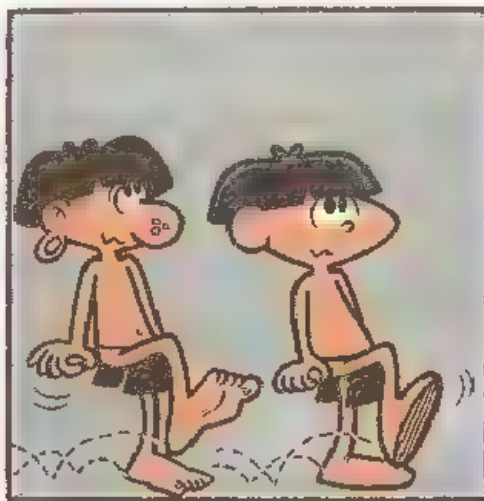








FIM



ASTRONAUTA

em

OS LADRÕES DE GÊLO

O ASTRONAUTA PERCORRE UMA
REGIÃO DO ESPAÇO, PRÓXIMA
DA LUA, QUANDO...

OS INSTRUMENTOS
INDICAM A APROXIMAÇÃO
DE UM OBJETO ESTRANHO!

MAX RICCO

PELA FORMA
COMO AVANÇA PELO ES-
PAÇO, PARECE UMA NAVE
DIRIGIDA... E VAI EM DI-
REÇÃO À TERRA!

AGORA... JÁ POSSO VER SUAS
FORMAS... E... É INCRÍVEL!

PARECE UMA
LOCOMOTIVA ES-
PACIAL!

...E
DIRIGE-SE
À REGIÃO
POLAR!

DAI A POUCO, URSOS E FOCAS ASSISTEM
À CHEGADA DO COMBOIO...



NO INTERIOR DA LOCOMOTIVA ESPACIAL...



PREPARE A PATRULHA DE RECONHECIMENTO! É PRECISO SABER SE NÃO HÁ FORMAS DE VIDA HOSTIS À NOSSA ESPERA!



E, SE NÃO HOUVER, INICIEM O EMBARQUE DO GÊLO, IMEDIATAMENTE!



DE SUA NAVE, AINDA DISTANTE, ASTRONAUTA ACOMPANHA A TRAJETÓRIA DO COMBOIO CÓSMICO...



ATERRAGEM PERFEITA!

AS PLANÍCIES DE OCEANO CONGELADO RECEBEM, PELA PRIMEIRA VEZ, O IMPACTO DE NAVES PROCEDES DE UM OUTRO MUNDO!

NOSSOS VISORES NÃO MOSTRAM QUALQUER FORMA DE VIDA EM TODO O HORIZONTE!



GÊLO! GÊLO POR TODO LADO! É O PARAÍSO!

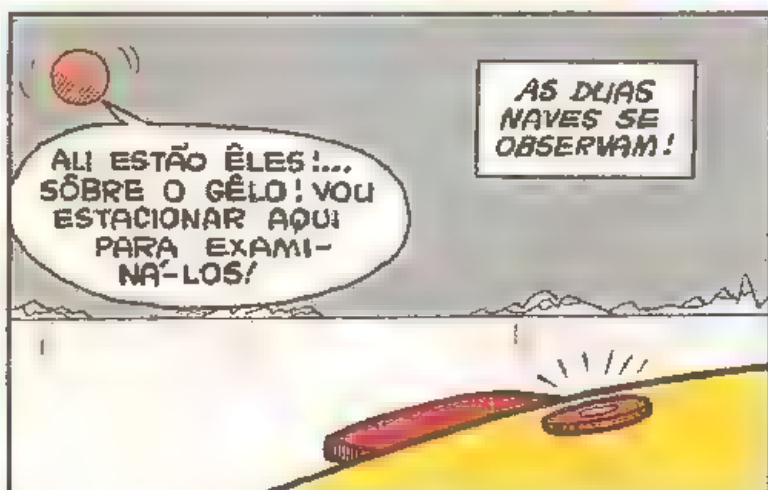
NOSSO MUNDO ESTÁ SALVO!... E O QUE É MELHOR: NENHUM SER HOSTIL QUE NOS PERTURBE ENQUANTO CARREGAMOS O GÊLO!



ATENÇÃO! PROTEJAM-SE!

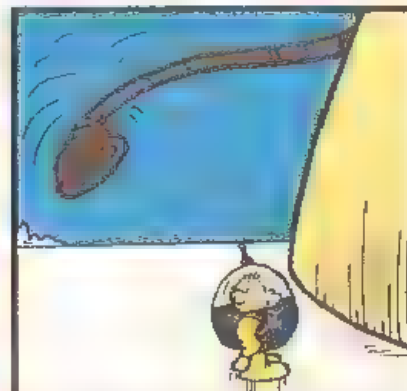


OBJETO VOADOR ESTRANHO APROXIMANDO-SE!



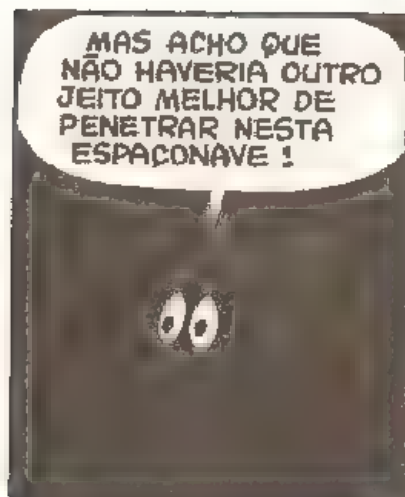
ALI ESTÃO ÊLES!... SÓBRE O GÊLO! VOU ESTACIONAR AQUI PARA EXAMINÁ-LOS!

AS DUAS NAVES SE OBSERVAM!



UM ESTRANHO APARELHO DE CAPTURA VAI ENTRAR EM AÇÃO...









...E TEM INÍCIO CORDIAL REUNIÃO...



O ASTRONAUTA EXPLICA A SITUAÇÃO AO TÉCNICO...



E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.



MAURICIO

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editoriais: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA**

mônica

Nº 5 - Abril de 2008

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto

Diagramação: Jacqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Littera - imprensa.panini@littera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Mônica é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboaré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1970, 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: abril de 2008.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes,

Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria da Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tomimaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1970, 2008 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4083-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4083-9869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiania	(62) 4053-8851

Internet: www.assinamonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

PBKIDS

BRINQUEDOS

Na PBKIDS todo
mundo se diverte
feito criança!

São muitas opções
de brinquedos
pra você,
pro irmãozinho,
pra irmãzinha
e pra toda a família!

PBKIDS Brinquedos,
diversão de montão!



VEJA ENDEREÇOS NO SITE WWW.PBKIDS.COM.BR
OU LIGUE PARA O SAC: (11) 3825-7046